mer 1er oct — 20h30
jeu 2 oct — 20h30
ven 3 oct — 20h30
Maillon — grande salle

Último helecho

Nina Laisné
François Chaignaud
Nadia Larcher

POLE-SUD CDCN · STRASBOURG

musica festival strasbourg

MAILLON THÉÂTRE DE STRASBOURG SCÈNE EUROPÉENNE

présenté par Musica, le Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne et POLE-SUD – CDCN Strasbourg

SPECTACLE

Último helecho

Nina Laisné | François Chaignaud | Nadia Larcher

Último helecho est un spectacle né de recherches de terrain sur des répertoires populaires et baroques en Amérique du Sud. En compagnie de Nadia Larcher, figure des musiques folkloriques contemporaines argentines, et de six musicien·nes traditionnel·les, Nina Laisné et François Chaignaud poursuivent leur quête d'une performance dans laquelle les expressions vocales et chorégraphiques se tressent sans que jamais l'une ne domine l'autre. À travers des danses traditionnelles telles la zamba, la chacarera ou le huaynos, à travers les corps, les rythmes et des chants aux timbres androgynes transparaissent la culture et la mémoire des peuples opprimés par la colonisation. Un geste de reconnaissance et une célébration souterraine à la croisée des mythologies sud-américaines.

bord plateau
jeu 2 oct à 21h40
Maillon - grande salle
avec l'équipe artistique

atelier Corps et voix
sam 4 oct de 10h à 13h
POLE-SUD
avec Nadia Larcher et Vanesa García

conception, direction musicale, scénographie et mise en scène | Nina Laisné
chorégraphie, collaboration artistique et performance | François Chaignaud
conseil musical, collaboration artistique et performance | Nadia Larcher

sacqueboute ténor, serpent et flûte | Rémi Lécorché
sacqueboute ténor | Nicolas Vazquez
sacqueboute basse et wracapuco | Cyril Bernhard, Joan Marín (en alternance)
bandonéon | Jean-Baptiste Henry
théorbe et sachaguitarra | Daniel Zapico
percussions traditionnelles | Vanesa García

création lumière | Abigail Fowler
régie générale | Sara Ruiz Marmolejo, Anthony Merlaud
régie plateau | Sara Ruiz Marmolejo, Hervé Bailly
régie lumière | Anthony Merlaud, Abigail Fowler
régie son | Alice Le Moigne, Camille Frachet, Arthur Frick, Guilhem Angot
régie costumes | Cara Ben Assayag, Sarah Duvert

assistante scénographie | Julie Reilles
ingénieur structure | Arteoh - Benoît Brobst et Augustin Brobst
construction scénographie | Théâtre de Liège (directeur technique : Emmanuel Deck ; chef d'ateliers : Cédric Debatty ; menuisiers : David Halleux, Ferdinand Durmisovski, Aurélien Defize, Ioannis Katikakis, Philippe Gustin ; serrurier : Gary Gouders ; décoratrice : Sandra Belloi ; stagiaire : Felix Pêcheur), Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon (directeur technique : Emmanuel Cèbe ; constructeur : David Chazelet) - constructeur : Gaby Sittler - accessoiriste : France Chevassut - peintres : Sylvie Mitault, Alan Da Silva, Nina Laisné

conception et confection des costumes | Sarah Duvert et Florence Bruchon
confection des costumes | Théâtre de Liège (coupeuses : Christine Picqueray et Anicia Echevarria, couturières : Agnès Brouhon et Christelle Vanbergen, chargé à la coordination : Pierre Matteucci, stagiaires : Nathan Ludwig et Zoé Jacobs), Opéra de Limoges (cheffe costumière : Nelli Vermel, assistante costumière : Raymonde Maranay, stagiaire : Pauline Saintonge) - teinturière : Amandine Brun-Sauvant - ébéniste : Mathieu Paesmans - faux crâne : Rebecca Flores Martinez et Sarah Duvert - perruquières : Coline Bourdere et Caroline Porte

stagiaires | Orane Bernard, Pauline Couturon, Plume Ducret et Léa Warin-d'Houdetot

transmission des danses | Rodrigo Jesus Colomba, Maximiliano Colussi, Gustavo Gomez, Carlos González, Ivana Herrera, Pablo Lugones, Petete, Nelson Vega et Yanina Olmos, Jorge Vázquez et Alexis Mirenda

administration - production | Zorongo – Martine Girol, Coralie Basset, Valentina Salazar Henao / Mandorle productions – Chloé Perol, Jeanne Lefèvre, Emma Forster
production - diffusion | Bureau Platô – Séverine Péan

production déléguée Zorongo en association avec Mandorle productions. Zorongo est subventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Nina Laisné est artiste associée au Quartz, Scène nationale de Brest et au Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon. Mandorle productions est subventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. François Chaignaud est artiste associé à Chaillot – Théâtre national de la Danse, ainsi qu'à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon.

coproduction Théâtre de Liège | Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon | Le Quartz, Scène nationale de Brest | Maison de la danse, Lyon, Pôle européen de création, en soutien à la Biennale de la danse 2025 | PACT Zollverein | Festival d'Automne à Paris | Chaillot, Théâtre national de la Danse | Théâtre de la Ville, Paris | Berliner Festspiele | Théâtre Auditorium Poitiers | Dans in December Brugge | Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon | Charleroi Danse, Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles | Opéra de Limoges | Julidans Amsterdam | le Manège, scène nationale-Reims | La Comédie de Clermont-Ferrand | Malraux scène nationale Chambéry Savoie | La MC2 : Maison de la culture de Grenoble | Bonlieu Scène nationale Annecy | Château Rouge, Scène conventionnée Annemasse | Theater Freiburg | Oriente occidente | Théâtre Vidy-Lausanne | Festival Musica, Strasbourg | Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne | POLE-SUD, CDCN Strasbourg | La Filature, Scène nationale de Mulhouse | Théâtre Garonne, scène européenne – Toulouse

avec le soutien de Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter | Projet Interreg franco-suisse n°20919 - LACS – Annecy-Chambéry-Besançon-Genève-Lausanne | Dance Reflections by Van Cleef & Arpels accueil en résidence La Ménagerie de Verre, CN D, Pantin

François Chaignaud
Diplômé en 2003 du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, le danseur, chorégraphe et chanteur François Chaignaud tisse un parcours marqué par des collaborations où s'exprime un désir de se confronter à d'autres pratiques. Son travail se nourrit également de recherches approfondies sur l'histoire de la danse et de la musique. En 2021, il fonde mandorle productions, affirmant une démarche collective et transdisciplinaire, en lien avec Nina Laisné, Akaji Maro ou encore Sasha J. Blondeau. Il est invité au Maillon en 2019 avec *Radio Vinci Parc* (RVP), co-créé avec l'artiste plasticien Théo Mercier.

Nina Laisné
Diplômée en 2009 de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux où elle s'est spécialisée en photographie et vidéo, Nina Laisné s'est également formée aux musiques traditionnelles argentines. C'est durant cette période qu'émerge l'envie d'allier cinéma, musique et art contemporain. Elle s'intéresse aux identités marginales qui évoluent dans l'ombre de l'Histoire officielle mais aussi aux traditions orales lorsqu'elles sont exposées au déracinement et au croisement. En 2017, elle crée le spectacle *Romances inciertos, un autre Orlando*, fruit de sa rencontre avec François Chaignaud, présenté notamment au 72e Festival d'Avignon.

Nadia Larcher, chanteuse, compositrice et autrice argentine, originaire de la province de Catamarca, occupe une place de premier plan sur la scène musicale folklorique et expérimentale de Buenos Aires. Elle collabore avec les plus importantes figures de la musique argentine actuelle.

Musica prochainement

The Democracy project
Maëlle Dequiedt|
Francisco Alvarado
Simon Hatab
mer 1er oct — 19h
jeu 2 oct — 19h
La POKOP

The people united will never be defeated !
Frederic Rzewski
Stephane Ginsburgh
jeu 2 oct — 8h30
Münsterhof

Contra la extinción
Membres de l'Orquesta Experimental
de Instrumentos Nativos
ven 3 oct — 19h
Maillon — petite salle

Soy Tierra + Bégayer
ven 3 oct — 20h30
La Grenze

Fiesta vieja
Palenque la Papayera
DJ Coco Schwarz
& guests
ven 3 oct — 23h
Karmen Camina

KKAARREENNIINNAA
Charlemagne Palestine
Oren Ambarchi
Daniel O'Sullivan
sam 4 oct — 20h30
Église Saint-Paul

Maillon prochainement

La Distance
Tiago Rodrigues
Théâtre / France, Portugal
mer 15 oct – 20h30
jeu 16 oct – 20h30
ven 17 oct – 19h

Herkül
Cyril Balny / La Récidive
Théâtre / France
création
mer 5 nov – 20h30
je 6 nov – 14h30 (scolaire)
jeu 6 nov – 20h30
ven 7 nov – 20h30

+ autour du spectacle
Répétition ouverte
jeu 23 oct – 18h30
Bord plateau : jeu 6 nov à l'issue du spectacle
Atelier théâtre avec
Cyril Balny et Chris Schimmel :
sam 8 + dim 9 nov – 10h

The Brotherhood
Trilogie Cadela Força –
Chapitre II
Carolina Bianchi
Y Cara de Cavalo
Théâtre, performance / Brésil
jeu 13 nov – 19h
ven 14 nov – 19h
sam 15 nov – 19h

+ autour du spectacle
Espresso
avec Barbara Engelhardt :
jeu 13 nov – 18h15
Rencontre
avec Carolina Bianchi :
sam 15 nov – 14h lieu à déterminer

POLE-SUD prochainement

Astéroïde
Marco D'Agostin
spectacle
mar 14 + mer 15 oct 20:30
POLE-SUD
Coproduction POLE-SUD

+ Rencontre
Me 15 oct 12:30 > 13:30
université
Bât. Le portique salle d'évolution
Avec Marco D'Agostin
Tout public / entrée libre
En partenariat avec
l'université de strasbourg

Le poisson qui vivait dans les arbres
Sylvain Riéjou
& Hervé Walbecq
Spectacle
mer 05 nov 15:00 POLE-SUD
Coproduction POLE-SUD
Tout public + 6 ans

+ Bord de scène
mer 05 nov
Avec l'équipe artistique
À l'issue de la représentation

+ Atelier en famille
Me 05 nov 16:00 > 17:00
POLE-SUD
Avec Sylvain Riéjou
Tout public parents/enfants
sans prérequis
Tarif : 5€ par personne sur présentation du billet
Inscription :
billetterie.pole-sud.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Strasbourg.eu
La Région Grand Est
ALSACE Collectivité européenne