

**dim 20 sept — 15h**  
**Salle de la Bourse**

# **Confluences**

## **Trio Abstrakt**

**musica** festival  
strasbourg

**dim 20 sept — 15h**  
**Salle de la Bourse**

**CONCERT**

**Confluences**  
**Trio Abstrakt**

**Michelle Agnes Magalhães,  
Imsu Choi, Julien Malaussena**  
*It falls* (2025)

**Michelle Agnes Magalhães**  
*Three portraits* (2025)

**Michelle Agnes Magalhães,  
Imsu Choi, Julien Malaussena**  
*It flies* (2025)

**Imsu Choi**  
*Chroma* (2025)

**Michelle Agnes Magalhães,  
Imsu Choi, Julien Malaussena**  
*It plays* (2025)

**Julien Malaussena**  
*Threshold anxiety* (2025)

**Trio Abstrakt**  
saxophone | Salim(a) Javaid  
piano | Marlies Debacker  
percussions | Alexandre Ferreira  
Silva

—  
fin du concert à 16h10

Porté par le Trio Abstrakt, *Confluences* est un format de concert où s'effacent les frontières entre œuvres, compositeur·ices et interprètes. Michelle Agnes Magalhães, Imsu Choi et Julien Malaussena signent chacun·e une pièce, reliée par des interludes co-composés qui font circuler matières, gestes et échos d'une œuvre à l'autre. Ce travail d'élaboration mutuelle des partitions et de dialogue avec les musicien·nes engendre superpositions, interférences et déplacements de perspective — pour faire de la scène un laboratoire de création partagée.

**Michelle Agnes Magalhães** est une compositrice, pianiste, improvisatrice et chercheuse brésilienne. Elle commence l'étude de la composition en 1994 auprès du compositeur Hans-Joachim Koellreutter.

Son travail musical explore les relations entre composition et improvisation, geste et écriture, et associe musique instrumentale, électronique et recherche sur l'expérience musicale. Ses œuvres ont été interprétées par plusieurs ensembles internationaux et commandées notamment par Radio France et la Biennale de Venise

**Imsu Choi** est une compositrice et interprète sud-coréenne, qui étudie la composition à l'Université Ewha à Séoul avant de poursuivre sa formation en France, notamment au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle y étudie la composition, les nouvelles technologies musicales et les ondes Martenot, un instrument électronique rare.

Ses œuvres sont interprétées par des ensembles et orchestres internationaux, notamment l'Ensemble intercontemporain et l'Orchestre de Picardie. Depuis 2024 elle est artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac 2024.

**Julien Malaussena** est compositeur et guitariste. Formé auprès de Jean-Luc Hervé, Pierre Farago et Yan Maresz, il développe une écriture musicale attentive aux matières sonores, aux gestes instrumentaux et aux nouvelles formes de perception. Membre de l'ensemble 2e2m, il collabore avec de nombreux ensembles et interprètes de la scène contemporaine. Lauréat du prix André-Caplet de l'Académie des beaux-arts en 2015, il compose également pour la guitare, l'ensemble et les dispositifs électroniques.

### **Trio Abstrakt**

Depuis plus de huit ans, l'ensemble se consacre avec une grande précision et un engagement sans faille à l'interprétation d'œuvres exigeantes du répertoire de musique de chambre de ces trois dernières décennies.

L'ensemble s'attache à donner vie à la « musique d'aujourd'hui », en privilégiant une collaboration non hiérarchique avec les compositeur·ices. De ce processus de création commun naissent de nouvelles œuvres de grande ampleur, qui explorent les possibilités sonores qu'offre l'interprétation de la musique de chambre contemporaine.

# Musica – prochainement

## Roomful of Teeth

Alyssa Regent | Florent Ghys | Caroline Shaw  
dim 20 sept — 19h

Cité de la Musique et de la Danse

## The Curing Line

Michael Gallen  
sam 26 sept — 19h  
dim 27 sept — 17h

Cité de la Musique et de la danse

---

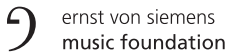
### Musica est subventionné par



Rhin Supérieur | Oberrhein

---

### les mécènes



Fondation



Mécénat

---

### avec le soutien de



---

### prospective Irlande



An Roinn Gnóthai  
Eachtracha agus Trádála  
Department of  
Foreign Affairs and Trade

Centre  
Culturel  
Irlandais



---

### Punk im Elsass



---

### en partenariat avec



---

### les partenaires médias

