

Région Alsace

Musica «Ring Saga» en dix heures

La 29e édition du festival des musiques contemporaines rendra hommage à Wagner, à Chaplin et aux Percussions de Strasbourg. 37 manifestations se dérouleront dans le cadre de Musica, du 21 septembre au 8 octobre, avec 133 œuvres de 87 compositeurs, dont 26 créations et 17 premières françaises. Point culminant de cette 29e édition, Ring Saga, que le directeur du festival Jean-Dominique Marco qualifie de «véritable festival dans le festival». Durant trois jours, du vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre, 18 musiciens et quinze chanteurs se produiront dans un spectacle qui durera une dizaine d'heures pour «un audacieux projet inspiré du théâtre musical» et basé sur la Tétralogie de Wagner, L'Anneau du Nibelung. Les Nibelung en, c'est également le titre du concert d'ouverture, puisque grâce à la restauration qu'Arte a entreprise durant quatre ans du film de Fritz Lang, Musica pourra montrer en avant-première mondiale cette œuvre de 1924, «un projet pharaonique

pour l'époque ayant nécessité un an et demi de tournage». Deux pianistes interpréteront la partition qui dure 4h40.

Les 50 ans des Percussions

Parmi les autres temps forts de Musica, l'hommage aux Percussions de Strasbourg, qui fêtent leur demi-siècle d'existence «Cet ensemble emblématique de la musique contemporaine s'est produit dans 70 pays pour y donner plus de 200 concerts», rappelle Jean-Dominique Marco. Trois films de Charlie Chaplin, datant de 1917, seront projetés pour servir de supports à trois œuvres de Benedict Mason. Parmi les sept spectacles scéniques proposés, Luna Park, de Georges Aperghis, le 7 octobre, dans un théâtre musical ultra-technologiques, ou l'opéra-rock Doctor Faustus lights the lights, le 27 septembre. Les nouvelles technologies seront d'ailleurs largement présentes dans ce festival, qui s'appuiera aussi sur des compositeurs plus classiques, comme Mozart, Bach ou Debussy, dont trois études formeront l'ossature du concert de clôture.

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg, grâce au conseil général du Bas-Rhin, se produira dans quatre concerts à travers le département. À souligner aussi le concert décentralisé aux Tanzmatten à Sélestat, le 23 septembre, pour The Cave, un oratorio multimédia de Steve Reich. Les élèves du conservatoire de Strasbourg participeront, avec un concert-surprise, aux portes ouvertes qui se dérouleront dans leur établissement, le 25 septembre 25 concerts gratuits y seront offerts aux amateurs de musique contemporaine.

www.festival-musica.org

-Alvezio Buonasorte