

Thanks to my Eyes



Thanks to my Eyes MELISABETH CARECCHIC

Thanks to my Eyes

Opéra d'Oscar Bianchi

Livret de Joël Pommerat d'après sa pièce *Grâce à mes yeux*

Mise en scène de Joël Pommerat

Avec Hagen Matzeit, Brian Bannatyne-Scott, Anne Rotger, Keren Motseri, Fflur Wyn,...

Du 6-12 mars 2012 au Théâtre de Gennevilliers.

Là-haut sur la montagne escarpée, dans une maison

isolée, Aymar vit avec sa très vieille mère et son père qui fut jadis le plus grand artiste comique du monde. Le père cherche à transmettre son art au fils, et le fils voudrait tellement être à la hauteur des espérances du père... Mais il n'a pas le don. Et chaque nuit, il retrouve en cachette une jeune femme mystérieuse vers laquelle il se sent irrémédiablement attiré. Scrutant une famille lézardée par les espoirs déçus et rattrapée par le monde extérieur, Joël Pommerat signe pour la première fois un livret et une mise en scène d'opéra. A son univers tout en demi-mots et en demi-teintes, la musique d'Oscar Bianchi apporte ses frémissements chargés de sens, ses bruissements lestés de mystère. Et l'histoire d'Aymar qui voulait tant ne pas décevoir son père devient une fable amère autant qu'hypnotique, la nouvelle partition exprimant le silence et l'opacité des êtres comme Debussy sut le faire de certaine pièce symboliste.