

OPÉRA L'OnR ouvre sa saison avec la création « Quai Ouest »

Descente aux enfers

Aurélie Marmu

Une atmosphère obscure, une kyrielle de chanteurs lyriques dans une tragédie hyper contemporaine. On file, dès samedi, à l'Opéra national du Rhin pour découvrir l'événement de cette rentrée : la création inédite *Quai Ouest* de Régis Campo, une coproduction de l'OnR avec l'Opéra de Nuremberg. Le compositeur a choisi de revisiter, à travers une partition survoltée, la tragédie, imaginée au milieu des années 1980, par Bernard-Marie Koltès.

Un auteur à succès

Dans des décors réalistes – mixant acier, fer, bois, béton et rouille – conçus par Bruno de Lavenère, on découvre le destin sombre de Maurice Koch, un homme d'affaires incarné par le baryton Paul Gay. Celui-ci débarque dans un hangar désaffecté avec la volonté d'en finir. Mais le businessman fait d'étranges rencontres. Régis Campo signe la première adaptation en opéra



Alain Kayser

Les artistes de *Quai Ouest* lors des répétitions de l'opéra.

d'une pièce du célèbre dramaturge formé au TNS. Bernard-Marie Koltès, disparu en 1989 des suites du virus du sida, est à ce jour un des auteurs les plus joués dans le monde avec, entre autres, sa pièce *Roberto Zucco*. ■

De 12 à 85 €. De samedi 27 jusqu'au 2 octobre, à l'OnR, 19, place Broglie. www.operationaldurhin.eu.

Rencontre

Le compositeur Régis Campo, le directeur musical Marcus Bosch et l'auteur du livret Kristian Frédéric discutent de *Quai Ouest* avec le public à l'OnR, vendredi, à partir 18 h 30. Entrée libre.