

STRASBOURG Pour Musica et le millénaire de la cathédrale
Complètement ouf(s) !



Le *Fun des Oufsa* été joué à deux reprises hier après-midi, place du Château. PHOTO DNA - LAURENT RÉA

AVEC ANDY EMLER aux commandes, il fallait s'attendre à un événement remarquable. Création mondiale à la demande de Musica, ces deux grands concerts de plein air, hier après-midi place du Château, faisaient également écho au millénaire des fondations de la cathédrale dont c'était le dernier week-end de célébration. Le projet en lui-même était complètement dément : réunir plus de 200 musiciens issus d'harmonies du cru et quatre solistes professionnels dans un gigantesque concert extérieur inspiré du livre *La Nef des Fous* (1494) du Strasbourgeois Sébastien

Brant. Le tout avec la complicité de la Fédération des sociétés de musique d'Alsace, de Jazzdor et habilement dirigé par Éric Villevière. Sur un livret de Michel Musseau, la musique de ce *Fun des Oufs* a donc été composée par Andy Emler, jazzman féru d'improvisation et de nouvelles expériences. Il y avait là du classique, du jazz, du contemporain, du funk, du rock... De réjouissantes digressions vers des univers auxquels les musiciens amateurs étaient habituellement étrangers. Avec la puissance et l'énergie que peut supposer un tel ensemble, ce

gigantesque vaisseau a navigué pendant près d'une heure en eaux calmes ou troubles. Chavirant parfois entre onirisme et passages anxiogènes, mais toujours mû par ce « délire collectif » autorisant, au cœur de cette impressionnante partition, une liberté d'improvisation bienvenue. ■

S.D.

.....
► À lire également demain dans nos colonnes.

.....
► Voir ci-contre le compte rendu du concert d'ouverture de Musica.