

STRASBOURG

## L'ANNIVERSAIRE ET LE RENOUVEAU DES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

**Plus de cinquante ans après leur création, les Percussions de Strasbourg continuent d'écrire l'histoire de la musique.**

C'est l'un des plus anciens parmi les ensembles dédiés à la musique contemporaine. Et pourtant, cette formation alors inédite, imaginée en 1959 par Jean Batigne (1933-2015) et cinq de ses confrères percus-

sionnistes crée ainsi *Drum-Machines* à leur côté cette saison). Pour Jean Geoffroy, qui a pris la direction artistique de l'ensemble en 2015, la dynamique de l'ensemble doit s'illustrer autant dans la mise en valeur



Les Percussions de Strasbourg.

sionnistes, affiche une insolente jeunesse et intègre désormais sa quatrième génération de musiciens. Le parcours des Percussions de Strasbourg est jalonné de chefs-d'œuvre emblématiques qui pour la plupart ont été écrits pour l'ensemble : des pages de Varèse, Xenakis, Grisey et bien d'autres.

### EXPLORATION DE VOIES NOUVELLES

S'ils ont ainsi créé leur propre répertoire – et suscite des émules –, les musiciens des Percussions de Strasbourg continuent aujourd'hui d'écrire l'histoire de la musique pour percussions et n'hésitent pas à se confronter à d'autres expressions scéniques (la danse, par exemple, avec la proposition du chorégraphe Alban Richard sur *Pléiades* de Xenakis, repris en mars à Nanterre), ou à se rapprocher de nouveaux langages musicaux (le musicien électro

du répertoire historique que dans l'exploration de voies nouvelles. Cela passe par une « *reappropriation de la scène* » lors des concerts et par une politique active d'enregistrement. Les Percussions de Strasbourg ont désormais leur propre label, ils l'inaugurent avec *Burning Bright*, odysée sonore inouïe d'Hugues Dufourt (sortie prévue le 10 novembre).

**Jean-Guillaume Lebrun**

**Prochain concert.** *Drum-Machines*, œuvre mixte pour quatre percussions et électronique en temps réel, en collaboration avec le musicien électro eRikm.

**Festival Musica de Strasbourg. Cité de la musique et de la danse**, vendredi 7 octobre à 20h30. Tél. 03 88 23 47 23.