

avec

soprano | Faustine de Monès
violon | Aliisa Neige Barrière
violoncelle | Anssi Karttunen
flûtes | Camilla Hoitenga
kantele | Eija Kankaanranta

Quatuor Ardeo

violons | Carole Petitdemange, Mi-Sa Yang
alto | Yuko Hara
violoncelle | Matthijs Broersma

Solistes du Cor de Cambra del Palau de la Música

soprano et direction | Júlia Sesé Lara
mezzo-soprano | Mariona Llobera
ténor | Matthew Thomson
baryton | Joan Miquel Muñoz

composition électroacoustique | Núria Giménez-Comas
réalisation documentaire | Anne Grange
électronique | Jean-Baptiste Barrière

Les extraits vidéos sont issus de *La Passion de Kaija*, un film en cours de réalisation, écrit et réalisé par Anne Grange.

image | Aurélien Py
son | Julien Brossier, Dana Farzanehpour
montage image | Matéo Brossaud, Anne Grange
montage son, mixage | Pascal Ribier
étalonnage | Hugues Gemignani
production | Agat Films & Cie - Blanche Guichou
coproduction | Mättö Media, La Cinéfiliale, LuFilms

Crédits : création mondiale de l'opéra *Innocence* de Kaija Saariaho au Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence, 3 juillet 2021 | une production du Festival d'Aix-en-Provence, en coproduction avec le Dutch National Opera, le Finnish National Opera and Ballet, le Royal Opera House, le San Francisco Opera | une œuvre publiée par Chester Music Ltd. Archive : « Heljä Angervo vieraana Gerald Mooren mestariluokalla » (11/10/1968), avec l'aimable autorisation de Yle, the Finnish Broadcasting Company.

entracte

sam 17 sept - 22h
Palais des fêtes

Tres Coyotes

En deuxième partie de soirée, place aux Tres Coyotes. Les amis de toujours de Kaija Saariaho, le compositeur Magnus Lindberg et le violoncelliste Anssi Karttunen, se réunissent aux côtés de la légende John Paul Jones, bassiste du groupe Led Zeppelin. Un trio extraordinaire né des intérêts communs de ses membres : improviser librement, être à l'écoute, apprendre et découvrir, faire disparaître les frontières et migrer au-delà des idées reçues. Comme ils l'expriment eux-mêmes, « dans ce monde où l'on bâtit des murs, où l'on dit aux personnes où elles peuvent se rendre et où elles ne le peuvent pas, les Tres Coyotes défendent une musique synonyme d'ouverture ».

avec

piano | Magnus Lindberg
violoncelle | Anssi Karttunen
basse | John Paul Jones