



MUSICA

..... AU JOURD'HUI

## LES SAMEDIS DE LA JEUNE CRÉATION 1 / 3 L'INSTANT DONNÉ

### **Yaeko ASANO**

*Berg Stern Stein - Sonne* (2006), 13'

Première française

### **Dominik RODAK**

*Re-Beats* (2002), 6'

Première française

### **Shi PEY-YU**

*Tsao-Chieh* (1999), 10'

Première française

### **Yaeko ASANO**

*Libelle (Drongly)* (2005), 4'

Première française

### **Shi PEY-YU**

*Trio* (2002), 6'

Première française

### **Stéphane BORREL**

*Anachronie* (2006), 11'

Création

### **Noriko BABA**

*Pseudoscope II* (2006), 6'

Création

Fin du concert : 12h30

La DRAC Alsace accueille Musica

Avec le soutien de la SACEM

En association avec le FESAM (Fonds Européen des Sociétés d'Auteurs pour la Musique)

> Retrouvez la présentation de ce concert dans le programme de Musica page 37

## //////// Les compositeurs

### **Noriko Baba**

Japon, 1972

Elle commence à étudier le piano et la composition au Japon dès quatre ans puis poursuit ses études au CNSMD de Paris avec notamment Michaël Lévinas et Paul Méfano tout en suivant les cours de Brian Ferneyhough, Brice Pauset et Stefano Gervasoni à la Fondation Royaumont. Elle intègre le cursus de l'Ircam en 2003-2004 où elle se familiarise avec l'électronique. Boursière d'étude de la SACEM, second prix du concours de composition NHK-Mainichi, ses œuvres sont aujourd'hui commandées par de nombreux organismes. Elle est en résidence à l'Académie Schloss Solitude de Stuttgart en 2005-2006.

### **Yaeko Asano**

Japon, 1980

Après avoir suivi les cours de piano et de composition à Tokyo, elle rejoint la classe de composition de Johannes Schöllhorn à Hanovre tout en suivant les master-classes de Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough et de maîtres japonais (Hosokawa et Yussa). Son œuvre compte plusieurs pièces de musique de chambre ou solistes, dont *Aka-Tombo* pour violon seul (2004). Elle écrit également pour orchestre (*Strict*, 2000). Sa pièce *Berg, Stern, Stein – Sonne*, inscrite au programme de Musica 2006, a été distinguée dans des concours internationaux.

### **Shi Pei-Yu**

Chine, 1973

Pianiste de formation, elle apprend parallèlement les instruments chinois dès son plus jeune âge. Elle étudie la musique chinoise à l'Académie nationale des arts et à l'Université de la culture chinoise de Taïwan entre 1988 et 1995. Après des études de composition à l'École supérieure de musique de l'Institut national des arts de Taipei, elle se rend en Allemagne où elle suit entre autres les cours de Wolfgang Rihm. Elle est reconnue tant en Allemagne qu'en Chine. Prix de composition du Ministère de l'Éducation à Taïwan (1996, 1998, 2004), elle est invitée à Darmstadt (2003-2005) et à Karlsruhe (2004-2006). Ses œuvres sont jouées à Berlin, Francfort, Taipei, Weimar, Tokyo, Bangkok, en Finlande, etc. Elle compose pour des instruments chinois, pour instruments européens, pour formations mixtes et avec électronique.

### **Dominik Rodak**

Autriche, 1981

Né à Vienne, il étudie le piano et le chant dès l'âge de sept ans. Maîtrisien aux Wiener Sängerknaben de 1992 à 1996, il poursuit sa formation à l'Université de Vienne en composition et en théorie musicale. Il suit les cours de Marek Stachowski à Cracovie lors d'une académie d'été en 2000. L'année suivante, il devient l'élève de Michael Jarrell à Genève où il obtient le diplôme de composition. En 2003, sa pièce *Nachzeichnung* pour ensemble remporte le prix "Musique moderne sur instruments historiques" de l'Académie de musique du Land Nordrhein-Westfalen en Allemagne, interprétée dans le cadre du festival "Ensembliä Mönchengladbach". Il collabore avec différents ensembles (MusikFabrik, Koehne Quartett Wien...). Intéressé par les rapports entre peinture et musique, il intervient comme pianiste dans un commentaire musical de l'œuvre de la plasticienne Ingrid Scheller.

## **Stéphane Borrel**

France, 1974

Il s'oriente vers la musique après des études scientifiques et techniques. Entré en 1995 au CNR de Lyon, il y obtient les médailles d'or en harmonie, contrepoint, analyse, histoire de la musique et esthétique. Il suit les cours de composition instrumentale et électroacoustique de Christophe Maudot, avant de poursuivre, à partir de septembre 2001, sa formation dans la classe de Robert Pascal, Denis Lorrain et François Roux au CNSMD de Lyon. Depuis janvier 2003, il est professeur assistant de la classe de composition du CNR de Lyon. Il travaille également à une thèse de doctorat (*Les figures de style dans la musique des XIXe et XXe siècles*) à la faculté de Musicologie Lyon II. Il écrit pour des formations diverses qui vont de la musique de chambre à l'orchestre symphonique et à la musique mixte ou électroacoustique.

## **//////// Les interprètes**

### **L'Instant Donné**

France

Cet ensemble de chambre fait vivre collectivement la musique de son temps : tous ses membres participent aux décisions artistiques et à l'organisation quotidienne de ses activités. Avec une trentaine de concerts par saison, il décline un répertoire qui s'étend de la fin du XIXe siècle à nos jours, avec parfois des incursions vers les époques antérieures, et réserve la part belle de sa programmation aux œuvres des compositeurs avec lesquels il collabore. Dans le cadre d'une convention triennale avec l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), l'ensemble engage à l'automne 2004 une série de manifestations thématiques à l'ALLAN - scène nationale de Montbéliard (Doubs). Depuis 2005, L'Instant Donné est en résidence aux Instants Chavirés à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Au Théâtre de L'Échangeur à Bagnolet, il se produit dans un cycle de concerts monographiques (André Boucourechliev, Gérard Pesson, Frédéric Pattar, Stefano Gervasoni...).

Invité en 2006 à la biennale du GRAME Musiques en scène à Lyon, aux Concerts allumés au Théâtre de Poitiers, à la Cité de la musique de Paris, L'Instant Donné se produit régulièrement en Europe et dans le monde, à Moralia (Mexique), à Madrid, à Paris, à Lille...

Flûte, **Cédric Jullion**

Hautbois, **Philippe Régana**

Clarinette, **Mathieu Steffanus**

Piano, **Caroline Cren**

Harpe, **Esther Davoust**

Percussions, **Maxime Echardour**

Violon, **Saori Furukawa**

Alto, **Elsa Balas**

Violoncelle, **Nicolas Carpentier**

L'Instant Donné est en résidence aux Instants Chavirés à Montreuil (Seine-Saint-Denis) et reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France – Ministère de la Culture, du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, de la SACEM et de la SPEDIDAM

## **Prochaines manifestations**

**Samedi 23 septembre - 15h - Opéra national du Rhin**

Rencontre avec Bruno Mantovani, compositeur

**N°10 - samedi 23 septembre - 17h - Palais des Fêtes**

**ENSEMBLE 2e2m / NEUE VOCALSOLISTEN**

Ronchetti / Cattaneo / Mantovani

# MUSICA 2006

## LES PARTENAIRES

### MUSICA EST SUBVENTIONNÉ PAR :



: Le Ministère de la Culture  
et de la Communication  
Délégation au Développement  
et aux Affaires Internationales  
(DDAI)  
Direction Régionale des Affaires  
Culturelles d'Alsace (DRAC)



: La Ville de Strasbourg



: La Région Alsace



: Le Conseil Général du Bas-Rhin

Musica est membre de France  
Festivals et du Réseau Varèse,  
réseau européen pour la création  
et la diffusion musicales

### AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :

- : La Société des Auteurs, Compositeurs  
et Editeurs de Musique (SACEM)
- : La Société des Auteurs et Compositeurs  
Dramatiques (SACD)
- : Le Fond Européen des Sociétés  
d'Auteurs pour la Musique (FESAM)
- : Le Réseau Varèse, réseau européen  
pour la création et la diffusion musicales,  
et l'Union Européenne dans le cadre de  
son programme Culture 2000, action 2
- : Francophonies ! le festival  
francophone en France
- : Le Fonds pour la Création Musicale (FCM)
- : Kunststiftung NRW
- : Arte
- : Pro Helvetia, Fondation suisse  
pour la culture

### AVEC LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES CULTURELS :

- : Le Théâtre National de Strasbourg (TNS)
- : Le Conservatoire National de Région  
de Strasbourg
- : L'Opéra national du Rhin
- : La Laiterie Artefact

### LES PARTENAIRES MÉDIAS :

- : Les Dernières Nouvelles d'Alsace
- : France Musique
- : Télérama
- : Polystyrène

### AVEC LE CONCOURS DE :

- : AMB Communication
- : Hôtel Maison Rouge
- : La Maison Kammerzell
- : Chez Yvonne
- : Pianos Lephthien
- : L'Agence Culturelle d'Alsace
- : Les services de la Ville de Strasbourg
- : Budget, locations de véhicules