

Strasbourg**MUSICA / AVEC L'ENSEMBLE CAIRN**

Réminiscences ludiques



L'Ensemble Cairn. (Photo Philippe Stirnweiss)

Évoquer sa relation au passé n'est ni pour Gérard Pesson ni pour Tristan Murail une simple question d'archéologie musicale. Démonstration par l'Ensemble Cairn vendredi, au seuil d'un week-end tout entier par la Ring Saga, à Musica. Concert à l'auditorium de France 3 Alsace.

Entre pastiches et hommages déférents, l'exploration ludique veut ici enrichir l'actualité et approfondir la connaissance de soi. Un menuet de Mozart, ainsi, a taquiné l'invention de Pesson dans *Friche*, et neuf variantes parmi 27 ont inspiré son propos à ce concert.

Une fois le K.335 énoncé au clavier, l'esthétique de l'effacement chère au compositeur se met en action, ou voue à la dérision le genre « revival ». En pièces chambristes, dérapages et déviations stylistiques, les « à la manière de » fonctionnent. Autre exercice, ensuite, dans *Nebenstück* : une ballade de Brahms ressurgit de la mémoire avant de s'enfoncer à nouveau dans le silence. Frédéric Verrière fait chanter par la guitariste un poème de Blake, dans son hommage à Debussy – la pièce, titrée *À travers*, était une commande de Musica et de l'Ensemble Cairn et donnée en création.

Tristan Murail, et avec lui Jérôme Combier, dressent, dans *Cloches d'adieu, et un sourire...*, un respectueux in memoriam à Messiaen. Et trois pièces tirées du cycle *Portulan* (2008-11) de Tristan Murail ont conclu ce concert que dirigeait Guillaume Bourgogne, à la tête de l'ensemble Cairn. Des stations, à l'instar du titre signifiant une carte ancienne des navigateurs du temps des Découvertes, sur l'itinéraire personnel du compositeur spectral. *Seven Lakes Drive* a, au cor, à la flûte et à la clarinette, des inflexions mélodiques certaines, tandis que *Paludes*, en création et commande du Mécénat musical Société générale, se souvient, d'après Gide, d'un marais tiède, mais crée à vrai dire une métaphore de ces histoires que l'on ne veut, ou ne peut pas expliquer.

Marc Munch

► **Aujourd'hui** à Musica : récital des pianistes Andreas Grau et Götz Schumacher à 11 h à la salle de la Bourse. Le Crépuscule des dieux de Wagner à 17 h au Palais des fêtes. www.festival-musica.org