

MUSICA 1988

17/09 - 20h00 et 18/09 - 15h00

Opéra de Stuttgart**Die Soldaten**Opéra de **Bernd Aloïs Zimmermann** d'après Jakob Michael Reinhold Lenz

17/09 - 23h00

Cécil Taylor

Piano solo

18/09 - 11h00

Ex Novo Ensemble Di Venezia**Sylvano Bussotti** : *Concerto a l'Aquila* **Première française****Ivan Vador** : *Poèmes imaginaires* **Création****Giacinto Scelsi** : *Trio* **Création****Claudio Ambrosini** : *Trobar Clus* **Première française**

Du 18/09 au 13/10 de 10h00 à 19h00

**Sur la trace des musiciens
Strasbourg : 1524-1939**

Exposition

Auteur commissaire d'exposition : Geneviève Honegger

Concepteur réalisateur : ANR/ Rodeghiero

Du 18/09 au 01/10 de 21h00 à 24h00

**Espaces Nouveaux
Le grand équatorial**

Architecture sonore pour l'observatoire de Strasbourg

Composition : Louis Dandrel

Scénographie : Pierre Jaubert de Beaujeu

Réalisation sonore : Denis Fortier

20/09 - 20h30

**Nuovo Ensemble Italiano
Groupe Musica Insieme****Giacinto Scelsi** :*Trio**Ko-Tha**Riti* : *I funerali d'Alessandro Magno* **Création***Yamaon* **Création***Kya*

20/09 - 23h00

21/09, 22/09, 23/09 - 22h00

24/09 - 17h00

Atem**Énumérations**Spectacle musical de **Georges Aperghis**

Du 21 au 27/09

Cinéma**Alain Resnais** :*Muriel**L'amour à mort***Volker Schloendorff** :*Les désarrois de l'élève Törless**L'honneur perdu de Katharina Blum**Un amour de Swann*

21/09 - de 15h00 à 18h30

**Rencontres Musica/Fnac
Animations et débats***La musique de synthèse/Informatique musicale et mini-studios*

Animation assurée par Gérard Saban et Michel Cordier
Conclusion musicale avec David Linton

21/09 - 20h30

Ensemble 'Accroche-Note

Franco Donatoni : *Cinis Création*
Michael Finissy : *Hinomi Première française*
Philippe Manoury : *2 mélodies Création*
Denis Cohen : *La cassure des nuages Première française*
Gérard Grisey : *Anubis Nout*
François-Bernard Mâche : *Aliunde Première française*

21/09 - 23h00

Eric Watson

Eric Watson :
Improvisation
Renegade Element
Scarf Dance
Sonata
Charles Ives : *Sonate n° 1 pour piano*

22 et 23/09 de 15h00 à 18h30

Rencontres Musica/Fnac
Animations et débats

Le numérique et ses applications
Exposé comparant technologies numérique et analogique
par Michel Cordier

22/09 - 20h30

Bruno Canino / Antonio Ballista

Karlheinz Stockhausen : *Mantra*

22/09 - 23h00

David Linton

Solo-performance

23/09 - 18h30

Jean Deplace
Classe de violoncelle du
Conservatoire de Strasbourg

Les hommages à Paul Sacher
Hans Werner Henze : *Capriccio*
Witold Lutoslawski : *Sacher Variation*
Benjamin Britten : *Tema*
Luciano Berio : *Les mots sont allés*
Henri Dutilleux : *Trois strophes*
Pierre Boulez : *Messagesquise*

23/09 - 20h30

London Sinfonietta

Anton Webern : *Concerto pour 9 instruments*
Robert Saxton : *The Circles of Light Première française*
James Dillon : *Überschreiten*
Iannis Xenakis : *Waarg Première française*

23/09 - 23h00

Ornette Coleman
Prime Time

24/09 - 15h30

Rencontres Musica/Fnac
Animations et débats

Le disque et les musiques d'aujourd'hui
Débat-rencontre animé par Patrick Szersnovicz, avec
Manfred Eicher (ECM), Pierre Vateone (MFA), Frédéric

Sartor (Éditions Durand), Othon Schneider (ingénieur du son), Louis Dandrel (Espaces Nouveaux), Marc Monnet (compositeur)

24/09 - 20h30

Orchestre Radiosymphonique de Stuttgart

Franco Donatoni : *Puppenspiel*
Sergio Rendine : *Hernes Première française*
Hans Werner Henze : *7è symphonie*

24/09 - 23h00

Rova Saxophone Quartet

Terry Riley : *The Pipes of Medb Première française*

25/09 - 15h00

Rova Saxophone Quartet

Concert-performance dans le cadre de l'exposition
Strasbourg 88 - plasticiens d'ici et d'aujourd'hui

27/09 - 20h30

Percussions de Strasbourg

Giorgio Battistelli : *Psychopompos*
Philippe Manoury : *Le livre des claviers Création*
Michael Levinas : *Voûtes Création*
 Présentation du film réalisé par **Alain Jaumy** : *Tambours battants*

28 et 29/09 de 15h00 à 18h30

Rencontres Musica/Fnac Animations et débats

L'amour de la musique enregistrée
 Animation et écoute de disques compacts sur des enceintes de marques prestigieuses par Alain Lompech

28/09 - 20h30

Ensemble InterContemporain

Pierre Boulez :
Dialogue de l'ombre double
Répons

28/09 - 23h00

David Moss

Solo-performance
Davis Moss : *Considered Noise / Language Linkage*

29/09 - 20h30

Nieuw Ensemble Amsterdam

Brian Ferneyhough :
Superscriptio
Intermedio alla ciaccona
La Chûte d'Icare
Études transcendantales / Intermedio II Première française

29/09 - 23h00

Jon Rose
Deux performances film-musique

Jon Rose :
The Relative Violin
Flying Lessons

30/09 de 15h00 à 18h30

Rencontres Musica/Fnac Animations et débats

Démonstration d'un processeur numérique d'ambiance sonore, de Vidéo-disques et de D.A.T.
 par Alain Leclerc et Dominique Delarbre de la D.A.C. Fnac

30/09 - 20h30

Irvine Arditti
Violon solo**Pascal Dusapin** : *Iti*
Mario Garuti : *Il giardino delle esperidi*
Franco Donatoni: *Argot*
James Dillon : *Del Cuarto Elemento* **Première française**
Julio Estrada : *Canto oculto*
Volker Heyn : *Blah 2* **Création**

30/09 - 23h00

Der Mann im Fahrstuhl**Heiner Goebbels** : *Der Mann im Fahrstuhl*
Texte de Heiner Müller

01/10 - 17h30

Rencontres Musica/Fnac
Animations et débats*Nouvelles machines et compositeurs*
Débat-rencontre animé par Denis Fortier
avec François-Bernard Mâche (compositeur), Philippe Manoury (compositeur), Costin Caszaban (journaliste au Monde de la Musique et compositeur), Giuseppe Di Giugno (informaticien, concepteur de la 4X)

01/10 - 20h30

Groupe Vocal de France**Guy Reibel** : *Pièce en mouvement*
Emmanuel Nunes : *Vislumbre*
Guy Reibel : *Pièce en mouvement*
Iradj Sahbaï : *Dans le miroir du matin...* **Création**
Guy Reibel : *Pièce en mouvement*
Giacinto Scelsi : *Tre Canti sacri*
Guy Reibel : *Pièce en mouvement*
Franco Donatoni : *O-Si-Ride* **Création**

01/10 - 23h00

Phil Minton / Veryan WestonLieder et chansons de : **Franz Schubert, Charles Ives, Eric Dolphy, Sir Arthur Sullivan, Hugo Wolf, Phil Minton ...**

02/10 - 17h00

Schönberg Ensemble
Choeur de Chambre de Hollande**Mauricio Kagel** : *Aus Deutschland* **Première française**