

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Plein les yeux, plein les oreilles...



© PHOTO PASCAL BASTIEN

Parce que Strasbourg est une cité transfrontalière, le nouveau chef de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg (voir Carte blanche page 31) a choisi d'axer la programmation de sa première saison autour des musiques

allemandes et françaises. Avec, de plus, une prédilection pour les œuvres du XX^e siècle, preuve que l'orchestre regarde aujourd'hui vers l'avenir « *Le Rhin, cette année, se lit dans la programmation* ». Laissez-vous emporter.

Les concerts à ne pas manquer dès la rentrée ? Il y en a deux. La représentation de la partition musicale de *The Artist*, le 23 septembre dans le cadre de **Musica** sera un des temps forts du festival, en plus d'une première en France. Le premier concert de la saison dirigé par le nouveau chef est également incontournable. Intitulé *Lever du jour*, « il représentera

bien, dit le chef lui-même, *les orientations musicales de l'année* ». Tanguy, Ravel et Bartok feront sans nul doute vibrer les spectateurs.

Et pour les plus jeunes, en plus des actions éducatives classiques qui se poursuivent, petite nouveauté cette année avec les concerts « Baby Proms », véritable promenade musicale au milieu de l'orchestre pour les tous petits (des 3 ans).

L'émotion, on l'aura compris, sera au rendez-vous dès la rentrée. N'en perdez pas une miette. **VÉRONIQUE KOLB**

www.philharmonique-strasbourg.com