

ACCUEIL > VIDÉO > LE COMPOSITEUR DE "THE ARTIST" SE CONFIE AVANT SON CINÉ-CONCERT

Le compositeur de "The Artist" se confie avant son ciné-concert

Créé le 14-09-2012 à 18h11 - Mis à jour le 15-09-2012 à 08h32

Obs Par Le Nouvel Observateur



Ludovic Bource jouera la bande originale du film de Hazanavicius lors d'une projection exceptionnelle à l'Olympia. Il revient aussi en musique sur l'actualité de la semaine.

Mots-clés : Piano, Oscars, The Artist, Jean Dujardin, Ludovic Bource, Bérénico Béjo



PARTAGER



RÉAGIR 0

Abonnez-vous au
Nouvel Observateur



. (capture d'écran)

Ludovic Bource est un mélomane nourri des paradoxes. Un compositeur de musique de film un peu allergique aux salles de cinéma et aux productions mainstream. Pourtant, cela n'a pas empêché sa dernière création, la bande originale de "The Artist", de recueillir plus de prix que de nominations aux quatre coins des festivals mondiaux et sacrifier pour la première fois outre-Atlantique, un acteur français aux Oscars. "Cela n'est pas de ma faute. Je suis seulement une petite valeur ajoutée", assure en toute simplicité Ludovic Bource.

Malgré cette soudaine notoriété, le pianiste poursuit comme si de rien n'était ses pérégrinations dans le domaine des mélodies. Prochaine étape ? Dans le cadre des Audi Talents Awards, avec la première édition du **Festival des musiques à l'image**, les 13 octobre (masterclass avec Marco Beltrani et Hans Zimmer) et 14 octobre, où l'auteur interprètera en temps réel, accompagné d'un orchestre symphonique, les titres de "The Artist" avec en toile de fond la projection dudit succès. Une performance unique qu'il nous explique dans cette vidéo.



Ludovic Bource peut passer des heures entières, seul, Sans parler à personne, dans son studio d'enregistrement, à peaufiner des mélodies sur son piano à queue. Mais en ce matin de septembre, l'homme ressent le besoin de discuter. Comme si toute cette agitation autour d'un film muet l'avait, malgré lui, réduit au silence. Et quand les mots lui échappent, il s'arme de son instrument pour communiquer autour de quelques faits qui ont marqué dernièrement l'actualité. Au programme les péripéties des Johnny Hallyday ou la sortie de l'iphone 5...



Dans le passé, Ludovic Bource a fait le grand écart avec les artistes pour lesquels il composait. D'Oxmo Puccino aux Svinkels, en passant par Alain Bashung ou Youssou N'Dour, tous l'ont connu alors qu'il n'était qu'un jeune compositeur. "Sans forcément parler de destiné, je pense que mon parcours est fait d'une succession de rencontres ultra-milimétrées" confie-t-il. En somme, une vie réglée comme du papier à musique.

Julien Bouisset – Le Nouvel Observateur