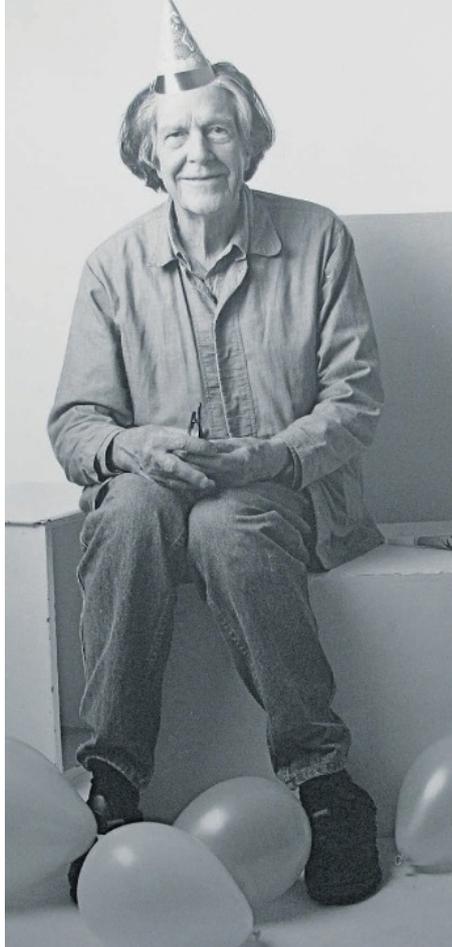




musica
21 sept - 6 oct
2012

SUPPLÉMENT
DNA



John Cage © Steven Speliotos

CABARET Contemporain Soirée Hors Pistes

Sur des rythmes cagiens renouvelés, le Cabaret Contemporain entouré d'ambianceurs lamés invite à danser dans l'aula du Palais universitaire transformé en boîte de nuit dadaïste. Le tempo s'emballe et la fièvre monte sur des mixes de Reich ou Ligeti.

Au Cabaret Contemporain, une forme idiosyncrasique radicale et subversive, vivante d'excès, de poésie et de drôlerie cagienne s'anime à partir d'un instrumentarium original. Dans le foisonnement éclectique et percussif du créateur américain, les jeunes musiciens décloisonnent les genres et mixent avec semblable irrévérence Britney Spears, Xenakis, Ligeti ou Stockhausen. Au Cabaret Contemporain, la musique dite contemporaine excède le carcan élitiste, compassé, émeut, devient sensible, physique, enthousiasmante. L'approche désinhibée enfreint les codes, piétine les préjugés, stimule l'envie d'une danse libératrice, jouissive.

Initiée par ces cabarettistes surdoués, cette soirée « hors pistes » se décline en trois parties et fait succéder au John Cage Project, un Bal de musique contemporaine augmenté d'un DJ's et mixant les titres du répertoire sans restriction stylistique. Danser sur John Cage? Vous n'y pensez pas! Et pourtant, il sera bien difficile de résister aux rythmes obsédants inspirés des gamelans javanais, aux pulsations entêtantes proches de la transe ou à l'easy listening déployés en live. Entraîné par l'amusant frondeur, l'affolant maître de cérémonie, le chorégraphe Pierre Boileau, la danseuse Sabine Cornus (maître de conférence à l'UFR STAPS et Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg, partenaire de la soirée) et leurs ambianceurs lamés, on glisse dans une boîte de nuit dadaïste où les corps se frôlent en de « farandolades » jubilatoires. Participative, festive, joyeusement décalée, entre frissons auditifs et Silver Couverture de Survie Collective, la soirée promet d'être électrisante.

Veneranda Paladino

↳ Le 25 septembre à 20h dans l'Aula du Palais universitaire de Strasbourg.