

28 SEPT ACCROCHE NOTE

La répétition

news musica en mots vidéos sons



le **blog** du festival musica

Vous ne connaissez pas [Accroche Note](#) ? Ça arrive. Ensemble à effectif variable composé d'un noyau de musiciens créé en 1980, Accroche Note s'attache à un répertoire de musique de chambre contemporaine. L'ensemble est emmené par **Armand Angster**, directeur artistique et par **Françoise Kubler** et part en automne sur les routes avec **Musica**. Cette année, une fois encore, ils mettent en pratique leur maîtrise des œuvres passées comme présentes en présentant *Trois poèmes de Stéphane Mallarmé* par **Maurice Ravel**, *Le Voci Sottovetro* de **Salvatore Sciarrino**.



Mais également le *Concerto de chambre n°2* de **Bruno Mantovani** et *Der Wind* de **Franz Schreker** que j'ai eu le plaisir d'entendre en répétition joué par **Michèle Renoul** au piano, **Matthias Tranchant** au violon, **Jérôme Hanar** au cor et **Armand Angster** à la clarinette.



Cécile Becker

Accroche Note, le mardi 2 octobre à 20h30 à la MAC de Bischwiller et le samedi 6 octobre aux Tanzmatten à Sélestat.