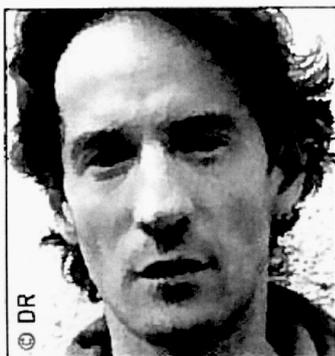


⚡ Gennevilliers

Aliados de Sebastian Rivas

du 14 au 19 juin (Théâtre)



Il faut se réjouir que les compositeurs français (du moins ceux travaillant en France, car **Sebastian Rivas** est d'origine argentine) s'intéresse à l'histoire et à la vidéo pour renouveler le genre de l'opéra. *Aliados* (Alliés) se penche en effet sur un moment crucial de l'histoire moderne: la rencontre

entre Augusto Pinochet et Margaret Thatcher lors de la guerre des Malouines en 1982. Le livret d'Esteban Buch décrit la rencontre réelle entre ces deux personnalités en 1999 lorsque le premier est déjà atteint de démence et la seconde d'amnésie. L'occasion bien sûr d'évoquer en creux les zones d'ombres de leurs politiques respectives et parfois communes. Ambitieuse, la musique fait la part belle à l'informatique en temps réel (*Aliados* appartient à la programmation du festival Manifeste de l'Ircam) alors que la partie vidéo sera tenue par Philippe Béziat, l'excellent réalisateur de la captation de *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra de Paris ou du film *Traviata et nous*. C'est Antoine Gindt, le directeur de Théâtre et Musique, qui met en scène cette création originale.