

ALIADOS, SEBASTIAN RIVAS & ANTOINE GINDT

Présenté dans le cadre de ManiFeste-2013 Festival de l'Ircam, l'étonnant Opéra *Aliados* a pour personnages principaux Margaret Thatcher et Augusto Pinochet. Le dispositif scénique rappelle celui de *La dame aux camélias* de Frank Castorf ou de *Conte d'Amour* de Markus Öhrn: des caméras aux quatre coins du plateau enregistrent et projettent en direct les différentes captations sur un grand écran au dessus de la scène. Impressionnant, le dispositif technique joue avec les codes du cinéma et du documentaire, les divers niveaux d'interprétation engendrent différentes lectures filmiques, brouillant la frontière historique-fiction. Opéra politique, opéra débridé, la rencontre des deux figures d'autorité est accompagnée par un orchestre. Chaque parole, chaque son est capté et transforme l'espace sonore. Véritable ovni théâtral.