

# Una ópera para Thatcher y Pinochet

Fuente de información : El País

## **Pinochet y Thatcher reviven en una ópera**

*La relación entre el dictador chileno y la dama de hierro sirve de argumento para una obra de un director franco argentino*

*"Soy muy consciente de que fue usted quien llevó la democracia a Chile".* La famosa y provocadora frase de la entonces ya ex primera dama británica Margaret Thatcher ante las cámaras de televisión cuando fue a visitar al dictador Augusto Pinochet, en arresto domiciliario en Londres a finales de los 90, sirve de punto de partida a una Ópera que revive la estrecha amistad que unió hasta el final a las dos figuras conservadoras. La pieza, titulada *Aliados*, que se estrena este viernes en el teatro de Gennevilliers, en las afueras de París.

La obra es una suerte de cara a cara entre esos *"dos viejos monstruos en silla de ruedas y enfrentados a pérdidas de memoria"*, según relata el teatro en el presentación de la obra. Es así una suerte de "reencuentro crepuscular" de los antiguos aliados, en momento en que "la locura acecha a Pinochet" y "Thatcher pierde la memoria". *"Pero, ¿hasta dónde la conciencia que cada cual ha guardado de sus actos es intacta, hasta dónde se ha alterado con la edad?"*, es una de las cuestiones clave que recorre la Ópera. *"Y, ¿no tiene Pinochet interés en exagerar la senilidad para que no le den problemas en su juicio por venir?"*, es otra cuestión recurrente.

Escrita por el argentino Esteban Buch, con música de Sebastián Rivas, hijo de exiliados argentinos, y dirigida por Antoine Gindt, relata aquel encuentro en el que una Thatcher ya retirada y que sufría los primeros síntomas del Alzheimer visitaba a su gran amigo Pinochet, el 26 de marzo de 1999, cuando este se encuentra en detención preventiva. Las autoridades británicas debían pronunciarse sobre su extradición o no a España, reclamaba por el juez Baltasar Garzón por crímenes contra la humanidad. La relación entre ambos se remonta a su alianza en 1982 durante la guerra de las Malvinas en contra de los militares argentinos, algo que la Dama de Hierro recordó durante el encuentro y que centra gran parte de la obra.

Al igual que en el encuentra documentado por las imágenes de televisión, Pinochet se expresa en la Ópera en español y Thatcher en inglés. Para reflejar las dificultades de expresión que empezaba a experimentar la británica, su voz se oye de forme entrecortada. En la parte musical, cada uno es representado por un instrumento: el trombón para él y el clarinete para ella.

Además de los dos protagonistas, interviene en la obra el enfermero de Pinochet, el cual es el encargado de recordar al dictador las acusaciones del juez Garzón y quien le incita insidiosamente a hacerse pasar por loco. Otro personaje, el recluta representa a la generación de la guerra de la Malvinas.