

STRASBOURG MCBTH au TNS avec Musica

Le pouvoir fantasmé



MCBTH allie musique, chant et texte. PHOTO KURT VAN DER ELST

Le metteur en scène néerlandais Guy Cassiers explore le pouvoir avec *Macbeth* de Shakespeare qu'il épure et met en scène avec musique et chant.

TROIS SORCIÈRES annoncent à Macbeth qu'il sera roi et que son meilleur ami Banquo produira des souverains sans l'être lui-même. Pour hâter le destin, Lady Macbeth projette d'assassiner le monarque en titre Duncan, alors qu'il s'invite dans sa demeure. Macbeth commet le meurtre. Puis au matin, élimine les serviteurs les accusant du forfait. Il fait ensuite tuer son ami Banquo mais le fils Fléance échappe aux assassins, comme ceux de Duncan. D'Angleterre où ils se sont réfugiés, ils reviennent en Écosse mettre un terme à la vie de Macbeth, alors que Lady Macbeth, prise de folie, meurt. De cette pièce shakespearienne, le

metteur en scène néerlandais Guy Cassiers ne retient que cinq personnages : Macbeth, Lady Macbeth, Duncan, Banquo Macduff et les sorcières. Et il intègre vidéo, musique et chant dans le spectacle.

Selon le dramaturge Erwin Jans, Macbeth est « l'artisan de son propre univers négatif de son propre enfer ». « Par son imaginaire, ses intuitions de ce qui va se produire et sa réflexion à propos de ce qui s'est produit, Macbeth aboutit dans un monde que l'on ne peut plus définir en termes de bien ou de mal, ni même de réalité ou d'irréalité ».

« La musique et le chant mettent à nu une dimension que la parole dissimule et refoule », poursuit Erwin Jans.

Guy Cassiers, qui s'est, ces dernières années, focalisé sur les relations complexes entre l'art, le pouvoir et la politique, travaille sur cette production avec le mu-

sicien Dominique Pauwels qui intervient dans le théâtre musical, la danse, le cinéma, le marketing, la télévision et la publicité. L'homme est depuis 2008, artiste en résidence à la maison musicale LOD, qui produit des opéras contemporains et du théâtre musical depuis plus de vingt ans.

Les chanteurs appartiennent à l'ensemble Vocaallab qui réalise depuis 2002, des spectacles grand public à la croisée de la musique et du théâtre.

Les musiciens viennent de l'ensemble Spectra qui, depuis 1993, défend les compositeurs flamands contemporains sur la scène internationale. ■

CHRISTINE ZIMMER

» Du 2 au 6 octobre. Du mercredi au samedi à 20h, le dimanche à 16h au TNS. En néerlandais surtitré. www.tns.fr
Macbeth d'O. Welles au cinéma Star à 20h le 3 octobre.