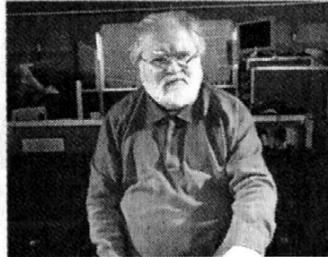


focus

SCHILTIGHEIM
Le roi Henry

Pierre Henry (DR)

PIERRE HENRY comme une boussole de la modernité – c'est peut-être une tautologie. Parce que la musique du compositeur censément inaugural peut aussi bien s'écouter à l'envers, comme un maillon ultime de la chaîne évolutive. Énigmatiquement autarcique, sa démarche décline la plénitude des musiques nouvelles et tous leurs dépassements, l'exposé successif de ces idées et leur superposition chahuteuse, la linéarité et sa négation. Plus que jamais, il peut sembler réducteur d'enfermer Pierre Henry dans le seul univers de la musique électroacoustique. ■

J.I

► Concert et projection, le 26 septembre, à partir de 19h à la salle des fêtes.