

Schöne neue Welt

Vorpremiere von »The Perfect American«

Straßburg (red/rha). Musica befasst sich heute bereits das zweite Mal mit »Oper im Kino«. Unter Leitung von Dennis Russel Davies, der fast alle Uraufführungen von Philipp Glass' Opern dirigiert hat, und unter Regie von Phelim McDermott, taucht der Zuschauer ein in den Alptraum einer schönen neuen Welt: »The Perfect American«.

Philip Glass' jüngste Oper beschreibt die letzten Lebensmonate des genialen Trickfilmschöpfers Walt Disney, dessen schwieriger Charakter nur wenigen bekannt war. Der Film entstand während der Uraufführung des Werks am Madrider Teatro Real und

erlebt im UGC Ciné Cité (20.30 Uhr) in Straßburg seine Vorpremiere. Ab 21.55 Uhr ist die Oper auf Arte zu sehen.



Philip Glass

Foto: Meier