

Les chouchous du mois

MESSIAEN PAR KAREN VOURC'H ET VANESSA WAGNER

Pour Olivier Messiaen, sons et couleurs entraient en correspondance. Dans le «*théâtre en miniature*» (Messiaen *dixit*) de son cycle vocal *Harawi* de 1945, où il recherchait «*la poursuite d'une ligne vocale et mélodique simple, chantante, avec ses cadences mélodiques propres*», la soprano Karen Vourc'h et la pianiste Vanessa Wagner ont souhaité mettre en pratique les idées du compositeur en évoluant dans un espace lumineux créé à cet effet par Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil (29/09). Une des bonnes surprises – mais il y en a d'autres! – proposée par le Festival Musica à Strasbourg (20/09 au 5/10). ♦

F. M.



