

ILS FONT LA UNE

PHILIPPE MANOURY

UN COMPOSITEUR EN VILLE

Philippe Manoury est le plus grand compositeur de musique contemporaine français en activité, et c'est à Strasbourg qu'il a choisi d'enseigner et de créer.

CRÉATION « Ici, on est ouvert. En France, pour la musique contemporaine, il y a Paris... et Strasbourg », affirme d'emblée Philippe Manoury. Après avoir enseigné la composition de musique contemporaine pendant 8 ans à l'université de San Diego aux États-Unis, après avoir remporté le prix SACEM de la meilleure création musicale contemporaine, les victoires de la musique... il aurait pu avoir d'autres projets. Mais non : c'est Strasbourg qui l'intéressait. Il l'a fait savoir et a obtenu au bout du compte un poste de professeur de composition au conservatoire de Strasbourg. Le festival Musica n'est pas étranger à ce cheminement : « c'est l'un des plus grands festivals de musique contemporaine du monde ». Il y participe, certains de ses étudiants du conservatoire aussi. « J'ai fait travailler chacun de mes étudiants sur une création ; la direction artistique de Musica en a sélectionné 3, pour être jouées ».

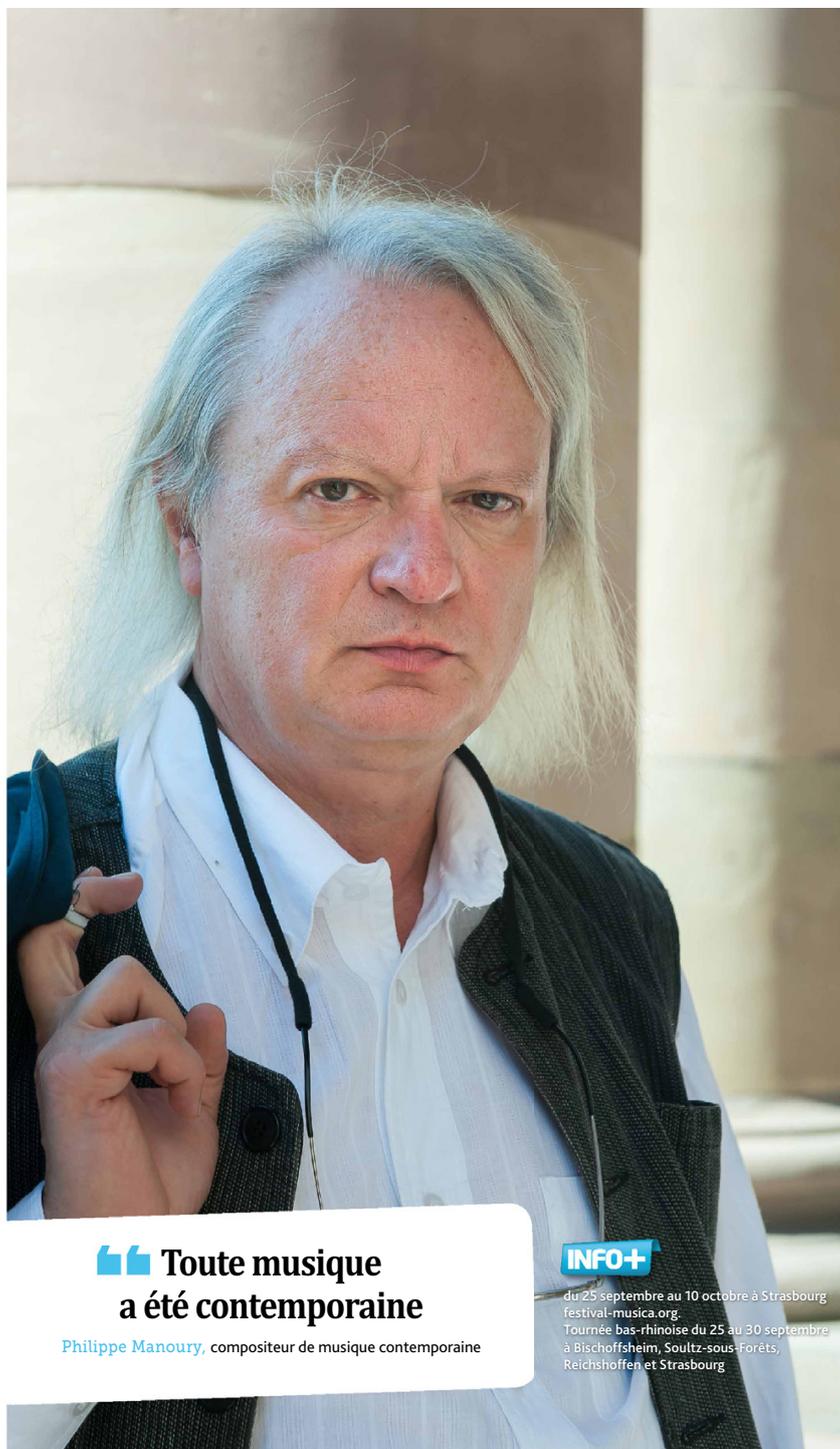
Qui dit musique contemporaine ne dit cependant pas musique élitiste. « La musique est devenue moins sectaire. Elle ne fait pas table rase du passé : c'est une continuité, la musique contemporaine fait partie d'une tradition, celle de la musique savante ».

Stimuler la pratique amateur

Symbolisant cette ouverture, Philippe Manoury a développé un projet avec des élèves de lycées techniques alsaciens, qui interpréteront une pièce qu'il a spécialement écrite pour eux, lors d'un vrai concert, à Musica. Reste maintenant à prolonger l'effet festival. Philippe Manoury rêve d'une vraie saison de musique contemporaine à Strasbourg. « Nous avons plusieurs formations musicales, ici ! » Le projet d'une académie internationale de composition pendant Musica en 2015 s'inscrit aussi dans cette veine, tout comme son rêve d'un grand événement musical fusionnant Musica et le défunt festival de musique classique de Strasbourg. « Il n'y a aucune raison de séparer les deux musiques ».

Musica

4 œuvres de Philippe Manoury seront jouées au festival Musica cette année : « In Situ », « Klag », « Partita II » et « Strange ritual ». Cette dernière pièce sera jouée par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg lors de sa tournée dans le Bas-Rhin, organisée avec le Conseil Général (voir dates et lieux en page Agenda). A noter aussi, lors de Musica, le 1^{er} colloque sur la musique électronique en temps réel, « de la musique avec des ordinateurs, en direct, sans bande enregistrée ; en tant que chercheur, c'est mon thème de prédilection », précise Philippe Manoury.



Toute musique a été contemporaine

Philippe Manoury, compositeur de musique contemporaine

INFO+

du 25 septembre au 10 octobre à Strasbourg
festival-musica.org
Tournée bas-rhinoise du 25 au 30 septembre
à Bischoffsheim, Sultz-sous-Forêts,
Reichshoffen et Strasbourg