

Spectacle

# À la recherche d'un temps bis



Valérie Dréville - Georges Aperghis - Geneviève Strosser © Xavier Lambours T&M-Paris

Passer un moment avec le formidable Georges Aperghis, c'est se soustraire aux lois de la pesanteur. S'emanciper aussi du sens, jongler avec la prosodie des mots et éprouver la chair de la musique. À mi-chemin entre récital, lecture et théâtre d'ombre, ce «moment composé» horloge *Un temps bis* qui passe entre la comédienne Valérie Dréville et l'altiste Geneviève Strosser. Témoign privilégié de leur intimité, le public arpente parmi les ombres vivantes et mouvantes découpées par Daniel Lévy, une myriade de sentiers. Moment d'égarement ? S'égarer peut-être mais pour mieux se retrouver dans l'entrelacs des sens et des sons. La comédienne dit les mots choisis par Samuel Beckett, l'altiste les entoure des rythmes, vibrations des musiques d'Aperghis (*Uhrwerk*), de Franco Donatoni (*Ali*) et d'Helmut Lachemann (*Toccatina*). De voisinage en correspondances, d'écoute en mouvements, *Un temps bis* dilate les perceptions, fait refluer des instants oubliés, polarise dans des clairs-obscur des conversations inédites tout en souffles et respirations libératrices.

VeP

➔ Les 7 et 8 octobre à 18h30,  
au Théâtre National de Strasbourg, salle Gignoux.