

Vincent Dubois, défenseur de l'orgue

Directeur du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg depuis deux ans, Vincent Dubois est surtout connu comme l'un des organistes les plus talentueux de sa génération. À 34 ans, il fera sa première à Musica, en solo.

Sa carrière de soliste l'a mené aux quatre coins de la planète. Devenu titulaire des orgues de la cathédrale de Saint-Bricuc à seulement 16 ans, lauréat de nombreux concours internationaux, épinglé de cinq premiers prix au Conservatoire de Paris, Vincent Dubois est invité par les orchestres les plus prestigieux du monde.

Pour Musica, et son directeur Jean-Dominique Marco, qu'il sait amateur de ce « compositeur incontournable », le jeune prodige interprétera le *Prélude et fugue en si mineur* BWV 544, de Bach. Au programme également, un extrait des *Corps Glorieux* de Messiaen - premier grand cycle pour orgue du compositeur, jamais joué à Musica -, la *Toccata* opus 9 de Jean Guillou et l'esthétique plus minimaliste de Ligeti (*Études 1 et 2*). Vincent Dubois a également choisi de rendre hommage à l'un de ses contemporains qu'il apprécie tout particulièrement, Thierry Escaich. « Je le reconnaitrais parmi 1000 compositeurs. Il a été influencé par Bartók, Duprez,

mais a vraiment sa « patte », qui ne changera jamais ». Improvisateur reconnu, Vincent Dubois ne se sent toutefois pas l'âme d'un créateur, malgré ses classes d'écriture au Conservatoire de Paris. Excellent interprète, il mise sur l'émotion, l'expressivité de la musique, loin de se cantonner à un seul style ou une seule époque. « Je joue ce que j'aime, et je choisis des compositeurs qui ont quelque chose à dire, qu'ils soient nés il y a 20 ans ou 450 ans. » Et contribue à faire reconnaître tout le potentiel de son instrument : « Il n'est malheureusement pas souvent mis à l'honneur dans les festivals de musique. Musica le fait, mais l'orgue reste la plupart du temps dans les festivals qui lui sont dédiés, et il y a rarement du mélange. C'est pourtant aussi un instrument de concert, avec des possibilités multiples et un répertoire immense. »

Sophie Dungler
→ Le 2 octobre, à 18h30 à l'église protestante Saint-Pierre-le-jeune de Strasbourg.

Concert



© Elite Galery