

STRASBOURG

## L'orgue contemporain célébré à **Musica**

**Musica a renoué avec le récital d'orgue. Et Vincent Dubois, directeur du conservatoire de Strasbourg, a fait sonner aux couleurs de la modernité l'instrument baroque de l'église protestante Saint-Pierre-le-Jeune.**

La récente restauration de l'orgue dont la façade du buffet porte elle aussi la marque des Silbermann, a induit le choix du lieu. Les travaux précédents, du début des années 50, voulaient déjà retrouver ici des sonorités anciennes. Tel n'était pas le propos du récital. Le grand *Prélude et fugue en si mineur* de Bach rappelait que le Cantor de Leipzig a été la référence de bien des compositeurs contemporains. Vincent Dubois a traité le premier volet du diptyque en une même disposition équilibrée, le second en plans gradués.

Fil rouge pour une grande partie du programme, peut-être une métaphore aquatique. Le thème legato de la fugue de Bach aurait été le long fleuve tranquille. *Coulée* était le titre de la seconde des deux *Études* de Ligeti, un remake à l'orgue de *Continuum* pour clavecin, mais dit comme *Harmonie* l'orientation du compositeur hongrois vers des micropolyphonies denses et d'imperceptibles transitions. La *Toccata* de Jean Guillou est d'un style plus direct, et *Les Corps glorieux* un cycle écrit en 1939 par un Messiaen jeune parle dans une autre séquence des *eaux de la grâce*. Tandis que Thierry Escaich ouvre ses trois *Poèmes* qui transcrivent des motets à 12 voix, par *eaux natales*. Mais liberté et finesse caractérisent là aussi l'écriture de celui qui occupe la chaire d'orgue et d'improvisation au conservatoire supérieur de Paris. Vincent Dubois l'a relevé et conclu pour sa part par une improvisation qui amplifiait son propos en développant le thème qu'il s'était choisi.

Ce qui ne pouvait que renforcer l'admiration que l'interprète rencontre auprès de son public. Rappelons que Vincent Dubois créera en 2015 l'œuvre que compose Thierry Escaich pour le millénaire de la cathédrale de Strasbourg.

MARC MUNCH