

## MUSICA 1992

Du 26/09 au 10/10 - 12h30

**Les Rencontres Fnac -Musica**

26/09 - Bernard Cavanna : autour de *La Confession Impudique*  
 28/09 - Roland Auzet, Jean Louis Hourdin : autour de *Faust* de Iannis Xenakis  
 29/09 - Harry Halbreich : autour de Giacinto Scelsi  
 30/09 - Annette Schlünz : autour du concert d'Accroche Note  
 01/10 - Marc Monnet : autour des concerts Accroche Note et Ars Nova  
 02/10 - Benedict Mason : autour des concerts London Sinfonietta  
 03/10 - David Moss : autour de *My Favorite Things*  
 05/10 - Rencontre-vernissage : Georges Aperghis, Jean-Pierre Drouet, Inauguration des machines musicales de Claudine Brahem-Drouet  
 06/10 - Bronius Kutavicius : autour de la *Nuit Balte*  
 07/10 - Heiner Goebbels : autour de Cassiber, *A Face we all know*  
 08/10 - Pierre-Jean Valentin et Dominique My : autour de Peter Maxwell Davies  
 09/10 - Aki Takahashi : autour de Hyper Beatles  
 10/10 - Patrick Szernovicz : autour de Michael Tippett

Du 28/09 au 09/10 - 18h00

**Images de 6 à 7 au Cinéma Odysée**

28/09 - *Ecuatorial* de Marc David, Anton Webern de Thierry Knauf, *Femmes* (extraits) de Michael Gaumnitz  
 29/09 - *John Cage* de Peter Greenaway  
 30/09 - *Écoute* de Miroslav Sebestik  
 01/10 - *Le deuxième jour* de Robert Cahen, Boulez-Répons de Robert Cahen  
 02/10 - *Behind the Mask* de Andrew Shell  
 05/10 - *La Fable des Continents* de Hugo Santiago  
 06/10 - *Homeland-Postscript* de Juris Podnieks  
 07/10 - *Solistes Ensemble* de Michel Follin  
 08/10 - *M is for Man, Music, Mozart* de Peter Greenaway, *5 Composers, 5 Countries* de Joan Logue  
 09/10 - *Songs of Experience* de Michael Tippett

Du 26/10 au 10/10 - 17h00

**Les débats de l'Aubette  
Musique et création**

26/10 - *Création et modernité : un couple en crise ?*  
 03/10 - *Musique contemporaine : langue vivante ou langue morte*  
 10/10 - *Musique et image : où est le besoin de l'autre ?*

25/09 - 20h30

**Hommage à Giacinto Scelsi I**  
**Orchestre Philharmonique de Strasbourg**  
**Les Madrigalistes de Bâle**  
**Choeur Anton Webern de Fribourg**

**Giacinto Scelsi :**  
*Quattro Pezzi (su una sola nota)*  
*Uaxuctum*  
*Pfhat*  
*Konx-Om-Pax*

26/09 - 15h00

**Bernhard Wambach piano**  
**Récital John Cage**

**John Cage :**  
*Études australes*  
 Livre 1 (Études 1 à 8)  
 Livre 2 (Études 9 à 16)  
 Livre 3 (Études 17 à 24)  
 Livre 4 (Études 25 à 32)

26/09 - 20h30 et 27/09 - 17h00

**La Confession Impudique**

Opéra de **Bernard Cavanna** d'après le roman de Junichiro Tanizaki  
 Orchestre Symphonique de Mulhouse  
 Ensemble 2e2m  
 Direction : Luca Pfaff

26/09 - 23h00

**Saxophone et cinéma**  
**Film Chemi Bebia**

Musique: **John Surnam**  
*Chemi Bebia (ma Grand-Mère)*, film muet de Kote Mikaberidze

27/09 - 11h00

**Quatuor Helios Percussions**

**John Cage :**  
*Second construction*  
*Imaginary Landscape n° 2*  
*Amores*  
*Third Construction*  
**Vinko Globokar :** *Kvadrat*  
**Giorgio Battistelli :** *Héliopolis 1*

27/09 - 15h00

**English Nothern Philharmonia**

Direction : Paul Daniel  
**Eric Tanguy :** *Elsewhere*  
**Michael Tippett :** *Byzantium*  
**John Casken :** *Maharal dreaming*  
**Harrison Birtwistle :** *Gawain's Journey*

28/09 - 20h30

**Iannis Xenakis**  
**Faust, drame musical**

Musique : **Iannis Xenakis**  
 Direction artistique : Roland Auzet  
 Mise en scène : Jean-Louis Hourdin

29/09 - 19h30

**Hommage à Giacinto Scelsi II**  
**Oeuvres pour solistes**

Entretien radiophonique avec Giacinto Scelsi (extraits)  
**Giacinto Scelsi :**  
*Manto*  
 Scelsi, texte d'André Pieyre de Mandiargues - lecture  
*Tre Pezzi*  
*Journal de Giacinto Scelsi année 1928* - lecture  
*Maknongan*  
*Suite N° 10 "Ka"*  
 Entretien radiophonique avec Giacinto Scelsi (extraits)  
*Mantram*  
*L'homme aux chapeaux*, texte de Giacinto Scelsi - lecture  
*C'est bien la nuit - Le réveil profond*  
*Un adieu*  
*Et maintenant, c'est à vous de jouer*  
*Trilogia : Triphon, Dithome, Ygghur*

30/09 - 20h30

**Ensemble Accroche Note****Marc Monnet** : *Chansons imprévues***Annette Schlünz** :*Il pleut doucement sur la ville**Tout est rêver**Wenn schon die Flügel zerbrochen sind*

30/09 - 23h00

**Wolfgang Pusching**  
**Alpine Aspects**

01/10 - 20h30

**Film Pelléas et Mélisandre**  
**Claude Debussy, Pierre Boulez,**  
**Peter Stein**

Drame lyrique de Claude Debussy

Choeurs et orchestre du Welsh National Opéra

Direction : Pierre Boulez

Mise en scène : Peter Stein

01/10 - 21h00

**Sapho chnate Oum Kalsoum**  
**El Atlal (Les Ruines)**

02/10 - 20h30

**Hommage à Giacinto Scelsi III**  
**Orchestre Symphonique de la Radio**  
**de Fancfort****Giacinto Scelsi** :*Hymnos**Hurqualia**Anahit**Aion*

02/10 - 23h00

**Petras Vysniauskas**  
**Film : Hallelujah, The Hills**Musique : **Petras Vysniauskas***Hallelujah, The Hills* film d'Adolfas Mekas

03/10 - 15h00

**Christophe Roy, violoncelle****Iannis Xenakis** : *Nomos Alpha***Richard Barrett** : *Ne songe plus à fuir***Helmut Lachenmann** : *Pression***Jonathan Harvey** : *Curve with plateaux***Georges Aperghis** : *Quatre récitations*

03/10 - 20h30

**London Sinfonietta**  
**Benedict Mason et le cinéma de**  
**Chaplin****Benedict Mason** :*Easy Street**The Immigrant**The adventurer*

03/10 - 23h00

**David Moss**  
**My favorite things**

04/10 - 11h00

**Klaus Huber**  
**Ensemble de musique de chambre**  
**du Conservatoire de Strasbourg****Klaus Huber** : *Ein hauch von unzeit***Alban Berg** : *Quatre pièces opus 5***Anton Webern** : *Trois petites pièces opus 11***Wolfgang Rihm** : *Chiffre IV***Klaus Huber** :*Askese*

*Oiseaux d'argent*  
**Yoshihisa Taira** : *Fu-Mon*  
**Klaus Huber** :  
*Sabeth*  
*Schattenblätter*

04/10 - 15h00

**Orchestre des élèves du  
 Conservatoire  
 de Strasbourg**

**Klaus Huber** :  
*Zwei Sätze*  
*James Joyce Chamber Music*  
**Günter Steinke** : *Fusion*  
**Giacinto Scelsi** : *Kya*  
**Klaus Huber** :  
*Senfkorn*  
*Beati Pauperes*

04/10 - 17h00

**London Sinfonietta  
 Portrait Harrison Birtwistle**

Direction : Elgar-Howarth  
**Harrison Birtwistle** :  
*Carmen Arcadiae*  
*Mechanicae Perpetuum*  
**Benedict Mason** : !  
**Harrison Birtwistle** :  
*Ritual Fragment*  
*Verses for Ensembles*

05/10 - 18h00

**Film**  
**La fable des continents**  
**Hugo Santiago**  
**Georges Aperghis**

Réalisation : Hugo Santiago  
 Musique : **Georges Aperghis**

05/10 - 21h00

**Georges Aperghis**  
**H, litanie musicale et égalitaire**

Musique et mise en scène : **Georges Aperghis**

06/10 - 19h30

**La Nuit Balte I**

Trio Balte-Lettonie Lituanie Estonie  
 Première partie : Trio  
**Erkki-Swen Tüür** : *Création*  
**Peteris Vasks** : *Paysage avec oiseaux*  
**Osvaldas Balakauskas** : *Impresonata*  
**Jean-Philippe Rameau** : *Concerto n° 5*  
 Ensemble Musique Nouvelle de Vilnius Lituanie  
 Deuxième partie : Portrait  
**Bronius Kutavicius** :  
*La pierre des Jatvingiai*  
*Ad Patres*  
*A l'Ouest s'étend le clair de lune et à l'Est l'ombre des fleurs*  
 Choeur Philharmonique de chambre d'Estonie  
 Troisième partie : Peuples oubliés  
 Direction : Tonu Kaljuste  
**Jean-Sébastien Bach** : *Motet n° 1 "Singet dem Herrn ein neues lied" BWV 225*  
**Arvo Pärt** : *Magnificat*  
**Einojuhani Rautavaara** : *Canticum mariae virgine*  
**Cyrillus Creek** : *Quatre psaumes de David*

**Veljo Tormis :**  
*Héritage livonien*  
*Chant de la Saint-Jean*

06/10 - 24h00  
**La Nuit Balte II**

Veronika Povilionienė  
 Petras Vysniauskas  
 Jazz et chants de Lituanie

07/10 - 20h30  
**Ensemble Ars Nova**

**Marc Monnet :** *Wa-Wa*  
**Heiner Goebbels :** *La jalousie*  
**Pascal Dusapin :**  
*Aria*  
*Ask*  
**Marc Monnet :** *Chants ténus*  
**Heiner Goebbels :** *Red Run*

07/10 - 23h00  
**Cassiber**  
**A face we all know**

08 et 09/10 - 20h30  
**Opéra**  
**Peter Maxwell Davies**  
**Miss Doniithornes's maggot**  
**Eight songs for a Mad King**

Ensemble Fa  
 Direction : Dominique My  
 Mise en scène : Pierre-Jean Valentin

08/10 - 23h00  
**Saxophone et cinéma**  
**Lindsay Cooper, saxophone**

*The Rat*, film muet de Graham Cutts

09/10 - 20h30  
**Orchestre Symphonique de Mulhouse**

Direction : Luca Pfaff  
**Michael Tippett :**  
*Fantaisie concertante sur un thème de Corelli*  
*Songs for Dov*  
**Kaija Saariaho :** *Verblendungen*  
**Michael Jarrell :** *Der schatte, das band, das uns an die*  
*erde bindet*

09/10 - 23h00  
**Aki Takahashi**  
**Hyper Beatles**

Chansons des Beatles revues pour le piano  
**Pauline Oliveros :** *Norwegian wood*  
**Per Norgard :** *Light of a Night*  
**Toru Takemitsu :** *Golden Slumbers*  
**Michael Finnissy :** *Two of us*  
**Kaija Saariaho :** *Monkey Fingers, Velvet Hand*  
**Zygmunt Krauze :** *Blue Jay Way*  
**Terry Riley :** *The Walrus in memorium*  
**John Cage :** *The Beatles 1962-1970*  
**Alvin Lucier :** *Nothing is real*  
**Akira Nishimura :** *Because*  
**Kevin Volans :** *Happiness is a warm gun*  
**Christian Wolff :**  
*Eight days a week*  
*Variation*  
**Alvin Curran :** *When I'm sixty-four*

**Frederic Rzewski** : *Short fantasy on "give peace a chance"*

**John King** : *Rain n'revolution*

---

10/10 - 15h00

**Joanna Macgregor**, piano

**James Macmillan** : *Sonata*

**Magnus Lindberg** : *Twine*

**Simon Holt** : *Tauromaquia*

**Frederic Rzewski** : *Winnsboro Cotton Mill Blues*

**Olivier Messiaen** : *Trois mouvements des vingt regards sur l'enfant Jésus*

---

10/10 - 17h00

**Jean-Pierre Drouet**  
**Parcours**

Musique : **Georges Aperghis**

---

10/10 - 20h30

**Michael Tippett**  
**The Mask of time**

Orchestre Philharmonique de la Radio Télévision Belge

Néerlandophone

Choeur Philharmonique de Cracovie

Direction : Nicholas Cleobury