

STRASBOURG Concert d'ouverture de Musica

À l'ombre de Kubrick



2001, l'Odyssée de l'espace, avec la musique interprétée par le Philharmonique de Strasbourg dirigé par Adrian Prabava.

PHOTO DNA - LAURENT RÉA

La musique martiale d'*Also sprach Zarathustra*, de Richard Strauss, bien sûr, mais aussi Ligeti, Johann Strauss (le fils) et Aram Khatchaturian : c'est la bande-son d'un des plus célèbres films de science-fiction, *2001, l'Odyssée de l'espace*, du génial Stanley Kubrick, qui a ouvert, hier soir, l'édition 2016 du festival Musica. La salle

Érasme du Palais des Congrès et de la Musique affichait sa jauge maximale pour un ciné-concert où officiait, à la tête du Philharmonique de Strasbourg, le chef indonésien Adrian Prabava. La ministre de la Culture, Audrey Azoulay, avait effectué le déplacement pour une visite à Strasbourg qui doit se poursuivre aujourd'hui avec la rencon-

tre d'élèves et enseignants de la Haute École des Arts du Rhin, de l'école du TNS et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg dont on inaugure également le bâtiment réhabilité du Garage [lire en page Culture dans ce cahier]. Quant au festival de musique contemporaine de Strasbourg, dans son programme dense

émerge, ce vendredi soir au Point d'Eau d'Ostwald, un rendez-vous avec une figure mythique de la musique concrète, et qui eut déjà par le passé les honneurs de Musica : Pierre Henry. Il y donnera, en création mondiale, ses *Chroniques terriennes*. ■

.....
► www.festival-musica.org