

## STRASBOURG Ouverture du festival Musica La belle Odyssée du Philharmonique

Salle comble du PMC, jeudi soir, pour la soirée d'ouverture de la 34<sup>e</sup> édition du Festival des musiques d'aujourd'hui Musica.

**LE PHILHARMONIQUE** accompagnait la projection du film de Stanley Kubrick *2001: l'Odyssée de l'espace* au son de pages de Richard et Johann Strauss ou Katchaturian, mais surtout du compositeur hongrois György Ligeti. L'intérêt pour Musica de ce concert résidait dans la confrontation du film et d'une musique en partie très avant-gardiste pour l'époque des années 60. L'introduction du poème symphonique *Also sprach Zarathoustra* de Strauss est associé immédiatement au film. Il illustre l'épisode de l'aube de l'humanité et de sa violence, mais la montée de sa ligne peut prendre une signification presque cosmique. La valse *Le beau Danube bleu* de Johann Strauss résonne pour le voyage sidéral et en conclusion. Plus considérable l'apport de la musique de Ligeti : un *Lux aeterna* et des extraits de son *Requiem* avec l'excellent concours du chœur Métaboles de Leo Warinsky. La musique n'intervient pas en continu mais parfois en interlude aux épisodes du film parlé aux dialogues volontairement réduits à



**Sous la baguette d'Adrian Prabava.** PHOTO DNA - LAURENT RÉA

l'essentiel. Et *Atmosphères*, aux micro-intervalles dans un tissu continu de notes parfois en grappes – l'œuvre créée par Rosbaud en 1961 à Donaueschingen est un classique de la musique contemporaine- représente comme une révolution du langage sonore, et s'associe pertinemment à ce périple au-delà de Jupiter, où les cosmonautes mettent en doute, dans les capsules de luxe de leurs vaisseaux spatiaux, la confiance à accorder à un ordinateur. Le récit filmique garde toute sa place, mais la musique, dirigée d'une main sûre par le chef allemand d'origine indonésienne Adrian Prabava, à la tête du Philharmonique impeccablement à l'œuvre, n'a pas manqué d'avoir un bel impact. Le public de Musica épris de modernité a longuement applaudi *Le Beau Danube bleu*, mais saluait aussi la belle prestation de l'OPS.

MARC MUNCH