

STRASBOURG

Passion contemporaine

Sous la houlette de Thierry Balasse, la « Messe pour le temps présent » de Pierre Henry est enfin célébrée sur scène. Un événement à saisir dans le cadre du festival Musica qui se poursuit jusqu'au 8 octobre.



Le spécialiste, un curieux instrument à découvrir dans le cadre du concert pour le « temps présent ». Photo Hedwige Renoul

Compositeur électroacoustique et émérite collaborateur de Pierre Henry, Thierry Balasse s'est lancé dans l'exécution scénique de la *Messe pour le temps présent* de Pierre Henry et Michel Colombier, premier et dernier « tube » de la musique contemporaine, né dans les studios de recherche et création radiophoniques, pour enfiévrer les pistes de danse du *Swinging London*, puis des clubs techno des années 90, via pléthore de remixes. Avant que Thierry Balasse ne s'en empare, cette œuvre a toujours été diffusée sur bande magnétique. L'entendre et la voir interprétée, près de cinquante ans après son enregistrement, par des musiciens rock et électronique, est une chance unique et offre un spectacle passionnant. La soirée s'ouvrira avec une œuvre récente de Pierre Henry, *Fanfare et arc-en-ciel*, créée spécialement pour ce projet.

Mercredi 28 septembre, 20 h 30,
Cité de la musique et de la Danse
à Strasbourg. Tarifs de 6 € à 22 €.
Programme complet du festival
sur le site www.festivalmusica.org