

# musica 2016

N° 27

Vendredi 30 septembre 2016 à 22h30  
Salle de la Bourse

## eRikm / ElectroA

concert électroacoustique



© Isabelle Meister

### **ElectroA**

Platiniste, musique électroacoustique improvisée, **eRikm**

FIN DU CONCERT : 23H30

----

**Musicien improvisateur, compositeur et plasticien français, né à Mulhouse en 1970 et basé à Marseille, eRikm étend son terrain d'expérimentation artistique sur les scènes internationales. Attentif au maintien de la fusion entre pensée, instinct et sensibilité, il ose la simultanéité des pratiques et la mise en tension de différents modes de composition.**

Guitariste, virtuose des platines et des arts sonores, eRikm prend le risque d'échapper à toute tentative de catégorisation hâtive. Son processus créatif ne cesse jamais de traiter les matières sonores comme un organisme vivant, en mutation permanente, exposé au risque de l'accident comme à celui du ravissement et de l'unisson. Au fil du temps, les rencontres et collaborations s'imposent naturellement : Luc Ferrari, Christian Marclay, Mathilde Monnier, Jérôme Noetinger, F.M. Einheit...

Depuis 1997, seul ou accompagné, eRikm participe à différents projets en concert ou conçoit des œuvres spécifiques, transversales, pour des espaces et des commandes (discographiques, radiophoniques, installations, vidéos...) Parallèlement, des fragments plus personnels continuent à s'assembler pour construire, notamment à partir de quelques-uns de ses arts premiers (photographies, dessins, objets plastiques, vidéo), une vision kaléidoscopique singulière. Au final, tout son travail résonne de ses recherches en bordure des sciences et d'une poésie curieuse du monde. En 2016, ses projets incluent deux créations avec Aurélia Ivan au Festival Extension (MAC de Créteil) et avec Colin Dunne au CND de Pantin. Ses derniers CD *Doubse Hystérie* et *Pavillon du Lac* sont sortis cette année.

Les sons et les matériaux sonores utilisés pour *ElectroA* sont issus des récents travaux qu'il a composés. Le réemploi de ces objets sonores dans l'intervalle d'une improvisation libre aboutit à une composition jouée en temps réel. Délaisant volontairement les vinyles, eRikm fusionne sons électroniques et de synthèses, sons anecdotiques et instrumentaux en un seul flux. Matière sonore pré-narrative, nourrie d'urgence, comme si abandonner le geste du platiniste l'obligeait à puiser la musique à la seule source de la pensée.

[www.erikm.com](http://www.erikm.com)

À lire dans le programme de Musica : l'article « L'invention du son » de Daniel Teruggi

---

## Prochaines manifestations

---

**N°28** - Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 11h00, Salle de la Bourse  
**JEUNES TALENTS, ACADEMIE DE COMPOSITION (1)** musique de chambre

**N°29** - Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 15h00, France 3 Alsace - Auditorium  
**JEUNES TALENTS, PERCUSSION ET ELECTROACOUSTIQUE** atelier-concert

**N°30** - Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 18h30, Salle de la Bourse  
**JEUNES TALENTS, ACADEMIE DE COMPOSITION (2)** musique de chambre

**N°31** - Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30, PMC - Salle Érasme  
**ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE** concert

Retrouvez toute la programmation  
et commandez vos billets en ligne sur :

---

[www.festival-musica.org](http://www.festival-musica.org)

---

## Partenaires de Musica

Musica est subventionné par

**Le Ministère de la Culture et de la Communication**

Direction Générale de la Création artistique (DGCA)  
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace  
Champagne-Ardenne Lorraine (DRAC)

**La Ville de Strasbourg**

**La Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine**

**Le Conseil Départemental du Bas-Rhin**



### Avec le soutien financier de

Société des Auteurs, Compositeurs, et Éditeurs  
de Musique (Sacem)

Fondation Jean-Luc Lagardère

Ernst von Siemens Musikstiftung

Administration des droits des artistes et musiciens  
interprètes (ADAMI)

Centre national cinématographique et de l'image  
animée (CNC)

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques  
(SACD)

ARTE

Fonds pour la Création Musicale (FCM)

Consulat général d'Autriche

Acción Cultural Española (AC/E)

### Avec l'aide des partenaires culturels

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg

Conservatoire de Strasbourg

Église protestante Saint Pierre le Jeune

Église réformée du Bouclier

Haute école des arts du Rhin (HEAR)

Labex GREAM

Le Point d'Eau - Ostwald

Opéra national du Rhin

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Rectorat de Strasbourg

Théâtre de Haute-pierre

Theater Basel

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile

Université de Strasbourg

### Avec le concours de

Agence Culturelle d'Alsace

AMB Communication

Ariam Île-de-France

Fichtner Tontechnik

FL Structure

Clavierservice Manuel Gillmeister

Lagoona

Services de la Ville de Strasbourg

Villa Sturm

### Les partenaires médias de Musica

ARTE Concert

Dernières Nouvelles d'Alsace

France 3 Alsace

France Musique

Télérama

festival  
**musica**  
**2016**

**21 sept — 8 oct**

**Strasbourg**