



## Concert chœur et orchestre

### Roth, de Bach à Reich

C'est un fabuleux grand écart qui s'opèrera sous la baguette de François-Xavier Roth, familier de Musica: le Cantor de Leipzig, Jean-Sébastien Bach, figure majeure du baroque, est mis en regard avec le pape du minimalisme new-yorkais, Steve Reich dont on fête, cette année, les 80 ans.

De l'un, sera donné le célèbre *Magnificat*, considéré comme l'une de ses plus belles œuvres vocales. De l'autre, *Tehilim*, pièce concertante pour musiciens, percussionnistes et quatre voix de femmes, probablement moins connue du grand public que celle de son illustre aîné, mais que François-Xavier Roth entendait réunir à l'œuvre de Bach, car, en dépit des 250 ans qui les séparent, «elles disent la même chose». Et adoptent, par-delà leur fossé temporel, une même dynamique rythmique.

Pour donner vie à ces musiques, François-Xavier Roth mobilise son orchestre Les Siècles, qui abordera Bach en respectant la doxa des instruments d'époque. On y entendra aussi, pour les voix, les London Voices (*Tehilim*) et l'ensemble Aedes (*Magnificat*). Elles y transfigureront «la joie irréprouvable, la ferveur proche de la transe qui émanent de ces deux œuvres».

♦ Le 6 octobre à 20h30,  
dans l'aula du Palais Universitaire de Strasbourg.