

Les spectacles
STRASBOURG

En mode electro

Le festival **Musica** touche à sa fin avec sur cette seule journée de vendredi, deux créations mondiales où les musiques électroniques s'invitent entre musique contemporaine, improvisations, jazz et Percussions de Strasbourg.

« Toute musique nécessite des sons mais tout son n'est pas destiné à la musique ; jusqu'au jour où quelqu'un a décidé que d'autres sons pouvaient être musique, que la limite était dans la tête du compositeur et que tout élément du sonore est candidat à musique ! » Ainsi s'exprime Daniel Teruggi, compositeur et directeur de l'Ina GRM qui œuvre

dans le domaine de la recherche musicale. Cette quête est aussi l'un des moteurs du festival Musica qui connaît ce week-end les honneurs de deux créations musicales.

La première concerne deux figures emblématiques de l'ensemble Accroche Note. Esprits libres et attachants de la musique contemporaine, Françoise Kubler et Armand Angster arpentent inlassablement depuis plus de trente-cinq ans les chemins de la création. Les voici dans un tout autre registre avec **KLANG4**, concert pour lequel ils s'associent à Pablo Valentino aux sampler et platines et à Yérry-Gaspar Hummel à l'électronique. En alliant les textures de la voix, des instruments et des nouvelles technologies, **KLANG4** tisse sa toile sonore au-delà des frontières connues.

Percutant

La seconde, *Drum-Machines*, met en scène le musicien electro eRikm et Les Percussions de Strasbourg. L'œuvre mixte réunit quatre percussionnistes davantage habitués à in-



eRikm en interaction avec les Percussions de Strasbourg.

Photo Karel Sust

terpréter une musique savante et écrite, et eRikm qui vient d'une musique dont l'interprétation est souvent plus libre, moins formelle et où la notation n'est pas aussi fondamentale. Le spectacle de cinquante-cinq minutes a été élaboré en studio par les percussionnistes et eRikm, le matériau musical et sonore ayant

été ensuite échantillonné et retravaillé à plusieurs reprises.

Vendredi 7 octobre à Strasbourg.
Klang4 à 18 h 30, salle de la Bourse.
Drum-Machines à 20 h 30 à la Cité de la musique et de la danse. Tarifs de 6 € à 22 €. Tél. 03.88.23.47.23.
Internet : www.festivalmusica.org



Yérry-Gaspar Hummel rejoint l'ensemble Accroche Note. Photo Thomas Graindorge