

## Concert vocal

### Les Métaboles, on raffole !

On aura déjà entendu précédemment ce jeune chœur à Musica au ciné-concert donné, le 22 septembre, autour du film *2001: l'Odyssée de l'espace*. L'ensemble Les Métaboles a été créé en 2009 à l'initiative de son chef, Léo Warynski, formé auprès de François-Xavier Roth, dans une démarche plutôt atypique – ainsi l'a-t-on entendu réinterpréter Pink Floyd avec le Philharmonique de Radio France ou assurer un concert olfactif imaginé en collaboration avec le parfumeur Quentin Bisch.

Repéré désormais dans le paysage musical hexagonal, régulièrement invité à des festivals, l'ensemble Les Métaboles (qui emprunte son nom à une œuvre de Dutilleux) aborde pour ce concert strasbourgeois du mardi 4 octobre des œuvres sacrées de compositeurs issus de l'ancien bloc soviétique. Parmi ceux-ci, l'Estonien Arvo Pärt dont on sait quelle est la popularité auprès de nombreux cinéastes qui ont fait appel à sa musique portée par un profond mysticisme. Outre le musicien russe Alfred Schnittke (1934-1998), le jeune pianiste et compositeur Dimitri Tchesnokov (34 ans), habitué des programmes des Métaboles, figurera à l'affiche. Affiche à laquelle l'organiste Denis Comtet apportera également sa contribution avec notamment une pièce de Petr Eben.

→ Le 4 octobre à 20h30,  
à l'église protestante Saint-Pierre-Le-Jeune.

