

# musica 2017

N° 36

Jeudi 5 octobre 2017 à 20h30  
Le Point d'Eau, Ostwald

## L'orchestre d'hommes-orchestres Joue à Tom Waits

spectacle



© Guillaume D. Cyr

### **L'orchestre d'hommes-orchestres Joue à Tom Waits**

**Bruno Bouchard**, voix, homme-orchestre, guitare, valise, spaghetti, violon...

**Jasmin Cloutier**, voix, guitare, banjo, mégaphone, bottes...

**Simon Drouin**, voix, harmonica, scie musicale, ciseaux, gants de boxe...

**Simon Elmaleh**, voix, basse électrique, marteaux, landau...

**Gabrielle Bouthillier**, **Danya Ortmann**, voix, théières, mouchoirs...

### **Petite restauration sur place**

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Fin du concert (avec entracte) : environ 22h10

Armé du répertoire riche en couleurs de Tom Waits, L'orchestre d'hommes-orchestres propose un événement digne d'un spectacle de foire ou d'un cirque musical. Cet orchestre d'affairés se joue des compositions de Waits, icône de la chanson nord-américaine, en utilisant un florilège d'objets tirés de la vie quotidienne et d'instruments inventés qu'ils martèlent et caressent au cœur de tableaux vivants déraillés. Explorant l'univers de Waits comme on revisite un classique au théâtre, les six multi-instrumentistes de ce collectif jouent l'un devant l'autre, l'un par-dessus l'autre, s'échangent les instruments et les voix, se mettent les doigts entre les cordes, les bâtons dans les roues.

### **L'orchestre d'hommes-orchestres**

L'orchestre d'hommes-orchestres (LODHO) est un collectif d'artistes-musiciens canadiens indisciplinés (musique, théâtre, performance, danse, arts urbains, etc.) qui s'est formé à Québec en 2001.

Symbolisé par le personnage de l'homme-orchestre (sorte d'homme à tout faire sans talent particulier sauf celui de pouvoir tout faire en même temps... un peu), le travail de LODHO repose sur la transversalité.

Toujours un peu « hors-case », ses membres ne réfléchissent pas en termes disciplinaires, mais s'intéressent plutôt à la mise en relation constante des compétences et aux objets artistiques qui en résultent. L'accumulation des actions scéniques suffit à tisser un fil dramatique et à inventer une virtuosité plus englobante que pointue. En s'approchant ainsi du bricolage, le collectif s'éloigne de l'uniformité et de la standardisation.

La musique occupe une place centrale dans le travail de LODHO parce qu'elle sert de pivot esthétique permettant de structurer l'ensemble et de réunir différents langages artistiques. Les spectacles de LODHO sont donc structurés par les contingences réelles ou artificielles qui relèvent de l'interprétation musicale. C'est ce qu'on appelle faire de la « musique qui se voit ». Par l'utilisation d'instruments inusités, inventés ou pêchés dans le bassin de la vie quotidienne, LODHO plaque l'espace sonore sur des tableaux vivants au sein desquels les performeurs prennent des risques et jonglent avec les accidents sonores ou les erreurs acoustiques.

Toujours prêt à regarder la chose derrière la chose et à tirer le fil invisible, LODHO s'est peu à peu métamorphosé en laboratoire de création, en chantier permanent des arts vivants. Ouvert dans son propos comme dans son rapport au spectateur, LODHO propose aussi un regard oblique du côté de la performance et de la présence de l'acteur par la force d'un jeu brut provoquant des déséquilibres désarmants et une relation au spectateur sans artifice. LODHO a reçu de la Fondation Glenn Gould le Prix Protégé de la Ville de Toronto 2013 et le Prix Ville de Québec 2015.

[www.lodho.com](http://www.lodho.com)

## L'Arsenal de Metz et Musica

Musica collabore pour la première fois avec l'Arsenal / Cité musicale-Metz, avec trois manifestations communes : *Les Vampires*, *Combattimenti* et *L'orchestre d'hommes-orchestres Joue à Tom Waits*.

Retrouvez *L'orchestre d'hommes-orchestres* le 6 octobre à l'Arsenal.

[www.arsenal-metz.fr](http://www.arsenal-metz.fr)

## Prochaines manifestations

**N°37** - Vendredi 6 octobre à 18h30, Auditorium de France 3 Alsace  
**JEUNES TALENTS, ACADEMIE DE COMPOSITION** concert

**N°38** - Vendredi 6 octobre à 20h00, Palais de la musique et des congrès  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG** concert

Retrouvez toute la programmation et commandez vos billets en ligne sur :

[www.festivalmusica.org](http://www.festivalmusica.org)

## Partenaires de Musica



Musica est subventionné par

**Le Ministère de la Culture**  
Direction Générale de la Création Artistique (DGCA)

Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est (DRAC)

**La Ville de Strasbourg**

**La Région Grand Est**

**Le Conseil Départemental du Bas-Rhin**

Avec le soutien financier de

Administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

ARTE

Caisse des Dépôts

Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Consulat général d'Autriche

Ernst von Siemens Musikstiftung

Fondation Jean-Luc Lagardère

Fonds pour la Création Musicale (FCM)

Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (Sacem)

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)

Société Générale

Avec l'aide des partenaires culturels

Arsenal / Cité musicale-Metz  
Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Conservatoire de Strasbourg  
DRAC Grand Est / Action Culturelle

Haute école des arts du Rhin (HEAR)

Labex GREAM

Le Point d'Eau, Ostwald

Les musées de la Ville de Strasbourg dans le cadre de l'exposition « Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930 »

Les Percussions de Strasbourg

Médiathèque André Malraux

Opéra national du Rhin

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Paroisse du Temple Neuf - Association Arts et Cultures

Paroisse Sainte-Aurélie

Rectorat de Strasbourg

Théâtre National de Strasbourg

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile

Université de Strasbourg

Avec le concours de

Agence Culturelle d'Alsace

Fichtner Tontechnik

FL Structure

Lagoona

Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne

Services de la Ville de Strasbourg

TJP Centre Dramatique National d'Alsace

Les partenaires médias de Musica

ARTE Concert

Dernières Nouvelles d'Alsace

France 3 Grand Est

France Musique

Télérama

**musica**

21 sept — 7 oct  
2017

Strasbourg