

musica 2018

N° 8, 9

Samedi 22 septembre 2018 à 11h et 14h30
Aula du Palais Universitaire

Comme à la radio... Hörspiel

concert sous casques



©Camille Roux

Comme à la radio...
création mondiale

Conception, voix, échantillonneurs et traitements électroniques, **David Jisse**

Ingénieur du son, **Camille Lézer**

Production déléguée La Muse en Circuit – CNCM

Avec le soutien de Césaré – CNCM, Radio France, INA et de la Sacem

Remerciements à Annie Lauzzana pour son travail sur les archives de l'INA

En partenariat avec le Service Universitaire de l'Action Culturelle

L'Université de Strasbourg accueille Musica

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Université
de Strasbourg

Durée du concert : environ 45 minutes

En tant que producteur de radio, David Jisse a assidûment fréquenté le festival Musica. Tous les coups étaient alors permis pour restituer, rien qu'avec le son mais avec tous les sons – entretiens avec les artistes et les organisateurs, ambiances, musique –, l'activité de la ruche bruisante que peut être un festival de création musicale. En tant que compositeur cette fois, le même David Jisse replonge dans ses archives, se fait explorateur, archéologue de son propre passé sonore.

Le concert

Pendant quinze ans, je suis venu chaque année à Musica comme producteur radiophonique pour capter les paroles, les musiques et les ambiances, pour essayer de traduire par le son l'incroyable effervescence des musiques de création. Portées par les compositeurs et les interprètes mais aussi par les organisateurs et les « passeurs » de toute sorte, ces musiques sont la bande son de ces années fertiles en compositions, en expérimentations radicales et en actions pédagogiques inventives. Dans le cadre de ces entretiens, des artistes, toutes générations confondues, présents ou disparus, nous expliquent leur manière de composer les sons, les notes et les soupirs et nous racontent surtout leurs inquiétudes, leurs certitudes ambivalentes et leurs enthousiasmes furtifs.

Ma voix de questionneur s'ajoute à toutes ces paroles, commente, détourne et finalement témoigne de la réalité de ces instants sans jamais oublier les auditeurs.

Comme une mise en abîme, je recompose avec toute cette matière en utilisant les émissions de radio originelles ; je découpe, remixe et fabrique une grande improvisation préméditée. J'utilise aussi un magnétophone en jouant sur les transformations analogiques produites par cette machine à sons qui lit les bandes magnétiques et les boucles fabriquées pour l'occasion. Il est comme une mémoire de cette période de l'histoire des technologies. Un synthétiseur, un ordinateur, un micro et ma voix – encore elle – commentent et produisent des sons sur les sons, des mots sur les phrases, de la musique sur les musiques.

L'écoute sous les casques place l'auditeur dans une situation intime qui lui permet d'approcher au plus près ce grand flux électroacoustique et d'entrer attentif dans cette histoire imaginaire de Musica.

David Jisse

Extraits des émissions :

France Culture

Le Rythme et la raison (1993), Opus (1994, 1997, 1998), Euphonia (1996), Les chemins de la musique (1999), Libre court (2000), Carnet de notes (2000, 2001), En écho (2002)

France Musique

Un poco agitato (2005, 2006), Alla breve (2005)

On pourra entendre, entre autres, les voix de :

Brigitte Fontaine, Jean-Dominique Marco, Pierre Boulez, Pascal Rophé, Ahmed Essyad, Yan Maresz, Pascal Dusapin, György Ligeti, Henry Fourès, Jacques Rebotier, Luc Ferrari, Hanna Schygulla, Michèle Reverdy, Marie-Claude Segard

Et des musiques de :

György Ligeti, Luc Ferrari, Pierre Boulez, Robert Ashley, Georges Aperghis, Pascal Dusapin, Rodolphe Burger, Michèle Reverdy, Peter Eötvös, Jonathan Harvey, Kurt Weill...

David Jisse lit des extraits de textes de :

John Cage, Rainer Maria Rilke, Pascal Quignard, Luc Ferrari, Mauricio Kagel

Biographie

David Jisse
France (1946)

Après des études de chant et de guitare classique, David Jisse entame une carrière d'auteur-compositeur-interprète, formant avec Dominique Marge le duo « David et Dominique ». En 1973, il rencontre Luc Ferrari, découvre la composition musicale électroacoustique et se forme au travail de studio, à la musique expérimentale et à l'art radiophonique.

Il compose pour le théâtre, notamment pour le metteur en scène Régis Santon, mais aussi pour la télévision et le cinéma, proche de réalisateurs tels que Bernard Dartigues, Gérard Maro, Youri et Liliane de Kermadec. Sensible au monde sonore qui nous entoure, il s'attache également à partager son écoute singulière de notre environnement, notamment avec des concerts sous casques. Producteur radiophonique (1983-2014), il travaille pour France Culture (*Un poco agitato*, *Alla Breve*), France Musique (*Le Grand Bécarre*, *Électromania* avec Christian Zanesi et Christophe Bourseiller) et coproduit *Électrain de nuit* avec François Bonnet. Directeur du Centre national de création musicale La Muse en circuit de 1998 à 2013, il fonde le festival Extension, structure le secteur pédagogique, s'intéresse particulièrement à la transmission et à la sensibilisation du jeune public et initie de nombreuses créations avec les jeunes.

Fondateur du réseau Futurs-composés Île-de-France, administrateur au Profedim (Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs indépendants de musique), David Jisse est président du Cdmc (Centre de documentation de la musique contemporaine) depuis 2017.

France Musique et Musica



France Musique pose ses micros à Strasbourg les 21 et 22 septembre.
Concerts, émissions et magazines à suivre en public et en direct.
Grande salle de l'Aubette (place Kléber) – **entrée libre**

vendredi 21 septembre

7h-9h Musique Matin | Saskia de Ville
16h-18h France Musique en direct de la Place Kléber | Émilie Munera (Aubette)
18h-20h Open jazz | Alex Dutilh et Banzzaï | Nathalie Piolé (Aubette)
20h30 Enregistrement de *200 Motels – The Suites* / Frank Zappa
diffusion mercredi 26 septembre dans Le Concert du soir d'Arnaud Merlin

samedi 22 septembre

7h30-9h Génération France Musique | Jean-Baptiste Urbain
9h-11h France Musique est à vous | Gabrielle Oliveira-Guyon
11h-12h Étonnez-moi Benoît | Benoît Duteurtre (Aubette)
16h-18h Générations France Musique, le Live | Clément Rochefort (Aubette)
20h30 Diffusion en direct de *Counter Phrases*

Toutes les informations et le détail de la programmation sur francemusique.fr

Prochaines manifestations

N°10 - Samedi 22 septembre à 17h, Salle de la Bourse

QUATUOR DIOTIMA musique de chambre

N°11 - Samedi 22 septembre à 20h30, Le Point d'Eau, Ostwald

COUNTER PHRASES spectacle, musique et danse

N°12 - Dimanche 23 septembre à 11h, Salle de la Bourse

TABEA ZIMMERMANN récital

N°13 - Dimanche 23 septembre à 17h, Cité de la musique et de la danse

AU BONHEUR DES DAMES ciné-concert

N°14 - Dimanche 23 septembre à 20h, Opéra national du Rhin

MARQUIS DE SADE concert rock

Retrouvez Musica et les coulisses du festival sur les réseaux sociaux



Retrouvez toute la programmation et commandez vos billets en ligne sur :

www.festivalmusica.org

Partenaires de Musica



Strasbourg.eu
Eurométropole



Avec le soutien financier de

Administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)
ARTE
Caisse des Dépôts
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)
Consulat général d'Autriche
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (Sacem)
Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
Société Générale
Ville et Eurométropole de Strasbourg

Avec l'aide des partenaires culturels

Arsenal / Cité musicale-Metz
Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
Cadence
Conservatoire de Strasbourg
DRAC Grand Est / Action Culturelle
Église réformée du Bouclier
Haute école des arts du Rhin (HEAR)
Labex GREAM
La Filature de Mulhouse
L'Ocosphère
Paroisse Saint-Paul
Le Point d'Eau - Ostwald
Les Percussions de Strasbourg
Opéra national du Rhin
Orchestre philharmonique de Strasbourg
Rectorat de Strasbourg
Service Universitaire de l'Action Culturelle
Théâtre de Haute-pierre
Théâtre National de Strasbourg
TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg
UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile
Université de Strasbourg
Zénith de Strasbourg

Avec le concours de

Agence Culturelle du Grand Est
Ariam Île-de-France
Fichtner Tontechnik
FL Structure
Klavierservice Manuel Gilmeister
Lagoona
La Maison Européenne de l'Architecture
Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne
Services de la Ville de Strasbourg
Videlio

Les partenaires médias de Musica

ARTE Concert
Dernières Nouvelles d'Alsace
France 3 Grand Est
France Musique

musica
19 sept — 6 oct
2018
Strasbourg