

# concert de clôture

## #1

Pour la première fois, une douzaine de formations musicales strasbourgeoises se réunissent pour clore Musica et lancer leurs saisons. Accroche Note et le Quatuor Adastra ouvrent le bal de cette journée en l'Église du Temple Neuf.

### Accroche Note

soprano | Françoise Kubler  
clarinette | Armand Angster  
guitare | Remy Reber  
piano | Wilhem Latchoumia

### Quatuor Adastra

violons | Alexia Fouilloux, Julien Moquet  
alto | Marion Abeilhou  
violoncelle | Edwina Ionescu

## programme

### Accroche Note

**Jiwon Seo** *Eon 3m, oq*  
pour voix et électro (2020) 8'30  
création mondiale

### Jonathan Pontier

*La théorie du bonhomme (Continu-disContinu I)*  
pour clarinette et soprano (2020) 7'  
création mondiale

**Rebecca Saunders** *Metal bottle necks study*  
pour guitare électrique (2018) 3'

### Augustin Braud

*Nocturnes* pour voix, clarinette-contrebasse,  
guitare électrique et piano (2020) 12'  
création mondiale  
commande Salabert 2020

### Quatuor Adastra

**Charles-David Wajnberg** *Stoa* pour quatuor à  
cordes (2020) 22' création mondiale

### Accroche Note + Quatuor Adastra

**Kaija Saariaho** *Figura* pour clarinette solo,  
piano et quatuor à cordes (2016) 13'

fin du concert **12h15**

[accrochenote.com](http://accrochenote.com)

[quatuoradastra.com](http://quatuoradastra.com)

## Musica est subventionné par



## avec le soutien financier de



## partenaires médias



#musica20  
festivalmusica.fr