

concert de clôture #2

Pour la première fois, une douzaine de formations musicales strasbourgeoises se réunissent pour clore Musica et lancer leurs saisons.

Les deux jeunes ensembles Intercolor et AxisModula, pour la première fois à Musica se réunissent pour présenter un programme commun.

Ensemble Intercolor

cymbalum | Aleksandra Dzenisenia
violon | Emma Errera

accordéon | Helena Sousa Estévez

saxophone | Yui Sakagoshi

clarinette | Léa Castello

AxisModula

piano | Nina Maghsoodloo

voix | Sarah Brabo-Durand

percussion | Ronan Gil

clarinette | Justin Friehe

programme

AxisModula

George Aperghis *Il gigante Golia*

pour soprano, piano, clarinette et percussions

(1975) 8'

Ensemble Intercolor

Carlo Gesualdo *Moro, lasso, al mio duolo*

pour cymbalum, violon, accordéon, saxophone

et clarinette (1611) 4'

AxisModula

Brian Ferneyhough *Opus Contra Naturam*

pour piano (2000) 2'30

Ensemble Intercolor

Mogens Christensen *Folia for five*

pour cymbalum, violon, clarinette, accordéon

et saxophone (2019) 13'

collectif

improvisation 10'

AxisModula

Lansing D. McLoskey *Theft* pour piano (2011) 1'

collectif

John Cage *A chant with claps* pour voix et

battements de main (1940) 1'

Ensemble Intercolor

György Ligeti *Cuckoo in the Pear-Tree*

pour cymbalum, violon, clarinette, accordéon

et saxophone (1988-1993) 1'30

AxisModula

Cathy Berberian *Stripsody* pour voix seule

(1966) 6'

Ensemble Intercolor

Tamara Miller *Hendiduras friccionantes* pour

cymbalum, violon, clarinette, accordéon et

saxophone (2020) 4' création mondiale

collectif

Michelle Agnes Magalhães *Les deux vitesses*

performance participative 5'

fin du concert **18h10**

axismodula.com

ensembleintercolor.com

Musica est
subventionné par



avec le soutien
financier de



partenaires
médias



#musica20
festivalmusica.fr