

concert de clôture

#3

Pour la première fois, une douzaine de formations musicales strasbourgeoises se réunissent pour clore Musica et lancer leurs saisons.

Voix de Stras'

direction | Catherine Bolzinger
chant | Rebecca Lohnes, Claire Trouilloud,
Barbara Orellana, Gayané Movsisyan

Les Percussions de Strasbourg

percussions | Flora Duverger, Minh-Tâm Nguyen,
Thibaut Weber et Hsin-Hsuan Wu

Ensemble Linea

direction | Jean-Philippe Wurtz
trompette | Julien Wurtz
trombone | Dominique Delahoche
tuba | Thibaud Fortin
piano | Reto Staub
violoncelle | Johannes Burghoff
cor | Eric Du Faÿ

L'Imaginaire

flûte | Keiko Murakami
saxophone | Philippe Koerper
piano | Gilles Grimaître

Quatuor Adastra

violon | Julien Moquet

AxisModula

chant | Sarah Brabo-Durand

Les Chapeaux Noirs

percussion | Victor Gachet

HANATSUmiroir

percussion | Olivier Maurel

lovesmusic

clarinette | Adam Starkie

programme

collectif

Catherine Bolzinger | Voix de Stras
Sarah Brabo-Durand | AxisModula
Keiko Murakami | Ensemble Imaginaire
Victor Gachet | Les Chapeaux Noirs
Minh-Tâm Nguyen, Thibaut Weber |
Les Percussions de Strasbourg

Francesco Filidei

I Funerali dell'Anarchico Serantini (2006) 11'

Les Percussions de Strasbourg

Flora Duverger, Hsin-Hsuan Wu, Thibaut Weber,
Minh-Tâm Nguyen

Mátyás Wetzl *Nocturne* (2017) 5'

collectif

percussion | Olivier Maurel | HANATSUmiroir
clarinette | Adam Starkie | lovesmusic
violon | Julien Moquet | Quatuor Adastra
violoncelle, cor et direction | Johannes Burghoff,
Eric Du Faÿ, Jean-Philippe Wurtz | Ensemble Linea |
flûte | Keiko Murakami | L'Imaginaire

Francesco Filidei

Finito ogni gesto (2008) 13'

Voix de Stras'

voix | Catherine Bolzinger, Rebecca Lohnes,
Claire Trouilloud, Barbara Orellana,
Gayané Movsisyan

Georges Aperghis

Quatuor II

extrait de *Strasbourg Instantanés* (1998) 3'

Ensemble Linea

Agata Zubel

Friction (2020) 10'

création mondiale

saxophone | Philippe Koerper | L'Imaginaire
piano | Reto Staub | Ensemble Linea
percussion | Hsin-Hsuan Wu | Les Percussions
de Strasbourg

Yu Kuwabara

In Between (2018) 9'

L'Imaginaire

flûte | Keiko Murakami
saxophone | Philippe Koerper
clavier | Gilles Grimaître

Fernando Garneró

Ragtime (2015) 10'

—
fin du concert **21h50**

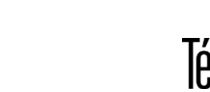
Musica est subventionné par



avec le soutien financier de



partenaires médias



#musica20
festivalmusica.fr