

# concert de clôture

## #4

**Pour la première fois, une douzaine de formations musicales strasbourgeoises se réunissent pour clore Musica et lancer leurs saisons.**

### lovemusic

flûte | Emiliano Gavito  
clarinette | Adam Starkie  
guitare | Christian Lozano  
violoncelle | Lola Malique  
violon | Winnie Huang

### Lise Barkas + Lisa Käuffert

### HANATSUmiroir

flûtes | Ayako Okubo  
clarinettes | Thomas Monod  
harmonium | Léo Maurel  
percussions et programmation | Olivier Maurel  
contrebasse | Stéphane Clor

### Trio Hector Javier Ayala + Stéphane Clor + Kacper Graczyk

violoncelle, contrebasse | Stéphane Clor  
guitare | Hector Javier Ayala  
électronique | Kacper Graczyk

### Voix de Stras'

chant | Rebecca Lohnes, Claire Trouilloud,  
Barbara Orellana, Gayané Movsisyan,  
Belinda Kunz  
direction et chant | Catherine Bolzinger

## programme

### lovemusic + HANATSUmiroir

d'après **Luigi Nono** *À Pierre - Dell'azzurro  
silenzio, inquietum* (1985) 10'

### Lise Barkas + Lisa Käuffert

*Inversacs* (2020) 15'

### lovemusic

### Erin Gee *Mouthpiece 33*

pour flûte basse, clarinette basse, guitare  
électrique et violoncelle (2019) 8'

### Voix de Stras'

### Meredith Monk

*Three Heavens and Hells*  
(extraits) (2009) 12'

### lovemusic

### Malin Bång *Hyperoxic I*

pour flûte basse et objets (2011) 10'

### lovemusic

**Natacha Diels** *Second Nightmare, for Kiku*  
pour violon et deux assistants (2014) 10'

### HANATSUmiroir

d'après **Terry Riley** *In C* (1968) 35'

### Hector Javier Ayala + Stéphane Clor + Kacper Graczyk

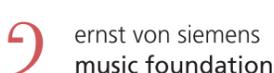
*Sources* (2020) 20'

fin du concert **0h**

**Musica est  
subventionné par**



**avec le soutien  
financier de**



**partenaires  
médias**



#musica20  
[festivalmusica.fr](http://festivalmusica.fr)