



Composition for three small speakers

Tristan Perich

→ EXTRAIT EN ÉCOUTE ICI

→ ENTRETIEN AVEC TRISTAN PERICH



Tristan Perich ne cesse d'innover dans ses œuvres qui sont autant de dispositifs d'écoute. Avec sa « composition pour trois petits haut-parleurs », il rend poreuse la frontière entre l'enregistrement et l'installation sonore. Dans l'écran d'un boîtier de CD, on trouve un circuit électronique et trois minuscules haut-parleurs. Tous les composants de cette sculpture sonore sont visibles et s'activent sous nos yeux. Plus qu'un simple enregistrement, car l'objet renferme aussi bien le code numérique de l'œuvre que son moyen d'amplification, *Composition for three small speakers* doit être considéré comme une performance — la performance d'une rencontre entre l'auditeur-riche et une électronique vivante, sous la forme la plus intime, la plus minimale.

DISPONIBLE

↳ Au QG du Festival
Ancienne Poste
Pl. de la Cathédrale, Strasbourg
25€

↳ En ligne
Via [ce lien](#)
30€