

jeu 24 sept — 18h30
Salle de la Bourse

Hyper Paxton

Alex Paxton
HYPER DUO

musica festival
strasbourg

jeu 24 sept — 18h30
Salle de la Bourse

CONCERT

Hyper Paxton

Alex Paxton | HYPER DUO

Alex Paxton

Sometimes Voices (2020)

création française

That One Friend [Improvising Machine] (2025)

commande musica

Car-Pig (2021)

création française

Dripping in Orange (2023)

création française

Justgum Friends (2023)

création française

Big Gay Cartoon Machine (2025)

création française

trombone | Alex Paxton

HYPER DUO

claviers | Gilles Grimaître

percussions | Julien Mégroz

électronique Ircam | Yann Brécy

Le tromboniste et compositeur britannique Alex Paxton rejoint HYPER DUO pour un concert entièrement consacré à son univers. Pièce récente co-commandée par Musica, *That One Friend*, pour trombone et électronique, en donne le point d'ancrage : une écriture virtuose, saturée de couleurs, où pulsations pop, énergie queer et humour cartoonnesque bousculent les cadres du concert. Autour d'elle, le programme fait entendre une musique exubérante et imprévisible, qui passe sans transition du lyrisme le plus débridé à des explosions rythmiques, entre chaos contrôlé, éclats harmoniques et invention permanente.

—
fin du concert à 19h30

Alex Paxton étudie le jazz et le trombone à Londres à la Royal Academy of Music, puis la composition au Royal College of Music, où il obtient un Master. Sa musique, très contrastée, associe la fantaisie et l'exubérance à une grande rigueur formelle. Dans ses œuvres, Paxton combine des éléments de jazz, de musique contemporaine, d'électronique, et parfois d'esthétique pop dans des orchestrations complexes, et fait régulièrement usage de l'improvisation dans un cadre bien défini.

En tant que tromboniste, il joue avec de nombreux ensembles, tels que le London Sinfonietta, l'Ensemble Modern, ou encore le Royal Scottish National Orchestra. Il enseigne la composition au Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres, et intervient dans de nombreux conservatoires et universités sur la composition et l'improvisation.

HYPER DUO est un ensemble suisse formé par le pianiste Gilles Grimaître et le percussionniste Julien Mégroz. Les deux musiciens romands se sont rencontrés lors de la prestigieuse académie du Lucerne Festival en 2012. Depuis lors, passionnés par les musiques aventureuses et la création, ils se produisent régulièrement au sein de formations de musique contemporaine en Suisse mais aussi à l'étranger. Au fur et à mesure de leur collaboration surgit alors une envie de se focaliser non seulement sur le riche répertoire de duo pour piano et percussion, encore en pleine expansion, mais également de proposer une nouvelle approche du format de concert, en privilégiant son aspect scénique et la dramaturgie qui en découle. Cherchant des programmes originaux qui confondent musique et performance, le duo se positionne en tant qu'explorateur du son, de l'espace et des affects.

Musica – prochainement

The Curing Line

Michael Gallen
sam 26 sept — 19h
dim 27 sept — 17h

Cité de la Musique et de la danse

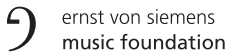
Land of Winter

Donnacha Dennehy | Crash Ensemble
dim 27 sept — 11h
Salle de la Bourse

Musica est subventionné par



les mécènes



avec le soutien de



prospective Irlande



An Roinn Gnóthai
Eachtracha agus Trádála
Department of
Foreign Affairs and Trade

Centre
Culturel
Irlandais



Punk im Elsass



en partenariat avec



les partenaires médias

