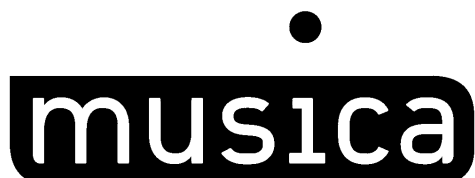




musica

20
10

PROGRAMME DE SALLE



Festival international
des musiques d'aujourd'hui
Strasbourg

Percussions dans la ville

PiSDiG

Tambours bâlois, déambulations

Direction musicale, **Jonathan Botteselle, Brett Knorpp, Beat Schürpf**

Départs à 14h et 16h, depuis les places Broglie, Homme de Fer et Saint-Étienne
Arrivées prévues à 14h20 et 16h20, place de la Cathédrale

Étudiants percussionnistes des Conservatoires de Strasbourg et Brême

Direction artistique, **Emmanuel Séjourné** (Conservatoire de Strasbourg),
Jean-Paul Bernard – Olaf Tzschope (Les Percussions de Strasbourg)

Iannis XENAKIS *Pléïades* (1978) – extrait : *Peaux* 11'

Jacopo Costa, Ryoko Kondo, Ronan Morais, Enrico Pedicone, Mathias Romang,
Rémi Schwartz

Francisco GUERRERO *Acte préalable* (1977-78) 12'

Matteo Bonanni, Hsin Lee, Claire Litzler, Martin Rodriguez

Frank ZAPPA *The Black Page* (1976) 15'

Matteo Bonanni, Jacopo Costa, Ryoko Kondo, Hsin Lee, Claire Litzler, Ronan Morais,
Enrico Pedicone, Mathias Romang, Rémi Schwartz

Débuts des concerts prévus à 14h30 et 16h30, place de la Cathédrale

Fins des concerts prévues à 15h15 et 17h15

Co-réalisation Conservatoire de Strasbourg / Les Percussions de
Strasbourg / Musica

www.festivalmusica.org

À propos de cette manifestation

Les percussions conservent une tradition de fête et de rue. Avec Xenakis, Guerrero ou Zappa, le répertoire contemporain peut aussi s'entendre sur la place publique !

En 2009, les fanfares de Luca Francesconi avaient créé une véritable marée musicale, place de la Cathédrale. Cette année, ce sont les percussions, auxquelles les années soixante-dix ont offert des pages d'une intensité inouïe, qui s'invitent au centre de Strasbourg et jouent de la confrontation-surprise.

Trois pièces emblématiques de la multiplicité des énergies musicales contemporaines sont à ce rendez-vous festif. *Pléïades* – commandée par la Ville de Strasbourg – est une fusion entre l'art de la percussion, les références mythologiques et les allusions au cosmos chères à Xenakis. *Acte préalable* de Francisco Guerrero (1951-97) convoque percussion et théâtralité. La transcription du célèbre *Black Page* de Frank Zappa (1940-93) rappelle enfin la transversalité de la percussion, instrument pluriel, traditionnel, populaire et sophistiqué à la fois.

Cette idée de convergence des genres sera symboliquement et géographiquement traduite par les tambours bâlois, PiSDiG, dont la déambulation rythmique et synchrone offrira à tous un spectacle inoubliable.

Retrouvez cette manifestation sur :

France Musique, fréquence 95.0 à Strasbourg /
www.francemusique.com



France 3 Alsace



et en direct sur ARTE Live Web
www.arteliveweb.com
Production 3 Cafés Prod



MUSICA VOUS INVITE À SES PORTES OUVERTES

22 concerts gratuits en continu pour découvrir la musique contemporaine

dimanche 26 septembre de 14h à 18h30

Cité de la musique et de la danse

les partenaires de Musica

Musica ne pourrait maintenir son niveau d'exigence artistique sans l'aide déterminante de l'État et des collectivités locales et sans le soutien remarquable de ses partenaires privés et culturels. Leur engagement fidèle et actif concourt au succès du festival et nous les en remercions vivement.

Musica est subventionné par :

Le Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Générale de la Création Artistique (DGCA)
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace (DRAC)



La Ville de Strasbourg



La Région Alsace



Le Conseil Général du Bas-Rhin



Avec le soutien financier de :

La Société des Auteurs, Compositeurs, et Éditeurs de Musique (Sacem)
La Fondation Jean-Luc Lagardère
Le Réseau Varèse, réseau européen pour la Création et la Diffusion musicales, soutenu par le Programme Culture de la Commission Européenne
La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
Le Fonds pour la Création Musicale (FCM)
La Caisse des Dépôts
Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture ARTE
Le Consulat Général d'Autriche à Strasbourg
Le Forum Culturel Autrichien à Paris

Les partenaires médias :

Les Dernières Nouvelles d'Alsace
France 3 Alsace
France Musique
Télérama

Les partenaires culturels :

Jazzdor, festival de jazz de Strasbourg
Pôle Sud, scène conventionnée pour la musique et la danse
La Laiterie Artefact
Le Conservatoire de Strasbourg
La Médiathèque André Malraux
L'Université de Strasbourg
La Fondation Université de Strasbourg
L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg
L'Opéra national du Rhin
L'UGC Ciné Cité
Strasbourg Festivals

Avec le concours de :

.radiomusica / ADT 67 / Les services de la Ville de Strasbourg / L'Agence Culturelle d'Alsace / AMB Communication