



**musica** 20  
10

**PROGRAMME** DE SALLE

N°11

dimanche 26 septembre  
14h-18h30

Cité de la musique  
et de la danse

## **PORTES OUVERTES MUSICA** **22 CONCERTS GRATUITS EN CONTINU** **pour découvrir la musique contemporaine**

**Matteo Bonanni \***  
**Anthony Caillet**  
**Pascal Contet**  
**Joseph De Lajudie \***  
**Uwe Dierksen**  
**Ludovic Durrmann \***  
**Romain Fargeas \***  
**Henry Fourès**  
**Felipe Gonzalez \***  
**Jordan Gudéfin \***  
**Yvan Helstroffer \***  
**Marine Jacquinot \***  
**Thomas Kientz \***  
**Vincent Leterme**  
**Marcela Veronica Lillo Tastets \***

**Bruno Mantovani**  
**Leandro Marziotte \***  
**Donatienne Michel-Dansac**  
**Miscellaneous Experience \***  
**Kaori Nakamura \***  
**Guillaume Nussbaum \***  
**Old Women \***  
**Marianne Piketty**  
**Matthieu Ritz \***  
**Carlo Rizzo**  
**Mathias Romang \***  
**Adam Starkie \***  
**François Thuillier**  
**Seung Yon Kang \***

\* Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Durée de chaque concert : 45 minutes  
Entrée libre

Avec la participation du Conservatoire de Strasbourg

Retrouvez cette manifestation sur  
France Musique, fréquence 95.0 à Strasbourg  
[www.francemusique.com](http://www.francemusique.com)

et sur ARTE Live Web  
[www.arteliveweb.com](http://www.arteliveweb.com)



## À propos des concerts

Ce fut en 2009 l'un des moments forts du festival. Un rendez-vous tout au long d'un dimanche après-midi au cours duquel se déroulent des concerts courts, à l'accès simple et direct. Pour découvrir la musique d'aujourd'hui en train de se faire.

La Cité de la musique de Strasbourg, lieu emblématique de Musica et du Conservatoire, ouvre grand ses portes et ses multiples salles pour la deuxième année consécutive. Un appel d'air pour la rentrée musicale et un appel à la découverte avec le seul et unique désir de provoquer la rencontre entre nouveaux répertoires et nouveaux auditeurs.

Il y aura donc de la vie dans les salles, petites ou grandes, au café du Conservatoire ou en terrasse, mais aussi dans les files où l'on discute tout en patientant : quand les portes s'ouvrent, la parole cède à la musique et s'installe dans une alternance propice entre le dialogue et l'écoute.

Cette manifestation d'un nouveau genre prône une relation décomplexée à la musique contemporaine. Les musiciens sont leurs propres médiateurs, ils commentent autant qu'ils jouent, alternent œuvres savantes et musiques plus légères où le plaisir de la performance égale celui d'être ensemble.

15h

**Donatienne Michel-Dansac, chant /  
Vincent Leterme, piano**

« Les recettes de l'amour »

**Gabriel FAURÉ/Claude FRANÇOIS/Vincent BOUCHOT** *Barques sur le Nil*

Texte d'Étienne Roda-Gil

**Vincent BOUCHOT** *Trois recettes cannibales*

Textes de Roland Topor

**Fabrice BOULANGER** *L'amanite*

Poème de Maurice Carême

**Friedrich HOLLÄENDER** *Eine kleine Sehnsucht*

Texte de Friedrich Hollaender

**Hanns EISLER** *Deux annonces matrimoniales*

Extrait des *Coupures de journaux* op. 11

**Moïse SIMONS** *Les palétuviers*

Texte de Bertal-Maubon et Chamfleury

**Kurt WEILL** *Mister Right*

Texte d'Alan Jay Lerner

**Georges APERGHIS** *Pub*

**Kurt WEILL** *Speak low*

Texte d'Ogden Nash

**William BOLCOM** *Amor*

Texte d'Arnold Weinstein

**Vincent SCOTTO/Gaston GABAROCHE** *L'amour au passé défini*

Texte de Géo Koger

**Ralph CARCEL/Philippe OLIVE** *Le tango stupéfiant*

Texte de Henri Cor

---

16h45

**Bruno Mantovani, piano et improvisation**  
**Laurence et Philippe Greiner, viticulteurs**

« Improvisation et dégustation »

Une dégustation à 3 temps :

- Dégustation de trois vins
- Discussion
- Improvisation

14h

**Carlo Rizzo, tambourins /  
Henry Fourès, piano**

Cantilène ancienne de l'Italie

Tambourin et voix

**Henry FOURÈS** *Célébration de la caresse* (2000)

Tambourin polytimbral sonorisé

Cantilène ancienne de l'Italie

Tambourin et voix

**Luc FERRARI** *À la recherche du rythme perdu* (1978)

Piano, percussion et enregistrement

---

15h45

**François Thuillier, tuba**

**Sylvain KASSAP** *Articulations* (1997-2002)

**Mauricio KAGEL** *Mirum* (1965)

**François THUILLIER** *Oreilles sans préjugés* (2004)

**Martial SOLAL** *Tubisme* (2002)

**François THUILLIER**

Improvisation

*Le roi Albert* (2005)

---

17h45

**Carlo Rizzo, tambourins /  
Henry Fourès, piano**

Cantilène ancienne de l'Italie

Tambourin et voix

Improvisation

Piano et tambourin sonorisés

Cantilène ancienne de l'Italie

Tambourin et voix

**Henry FOURÈS** *Célébration de la caresse* (2000)

Tambourin polytimbral sonorisé

**Luc FERRARI** *À la recherche du rythme perdu* (1978)

Piano, percussion et enregistrement

14h15 et 17h30

## Uwe Dierksen, trombone

**Luciano BERIO** *Sequenza V* (1965)

**Uwe DIERKSEN**

Improvisation

*Loom* (2006)

**Johannes Maria STAUD** *Incipit II* (2001-02)

Avec grosse caisse

**Frank ZAPPA** *Revised Music for Low Budget Orchestra*

Transcription pour trombone

---

16h

## Concert John CAGE

**Matteo Bonanni, Felipe Gonzalez, Jordan Gudefin,  
Yvan Helstroffer, Marcela Veronica Lillo Tastets,  
Leandro Marziotte, Mathias Romang, Adam Starkie**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

*Living Room Music* (1940)

Percussions, **Matteo Bonanni, Jordan Gudefin, Felipe Gonzalez, Mathias Romang**

*Bacchanale* (1940)

Piano préparé, **Marcela Veronica Lillo Tastets**

*Experiences* (1948)

Contreténor, **Leandro Marziotte**

*Fontana Mix et Aria* (1958)

Voix, **Leandro Marziotte**, clarinette, **Adam Starkie**, piano, **Yvan Helstroffer**

15h

**Bruno Mantovani, piano et improvisation**

**Laurence et Philippe Greiner, viticulteurs**

« **Improvisation et dégustation** »

Une dégustation à 3 temps :

- Dégustation de trois vins
  - Discussion
  - Improvisation
- 

17h30

**Donatienne Michel-Dansac, chant /**

**Vincent Leterme, piano**

« **Les recettes de l'amour** »

**Gabriel FAURÉ/Claude FRANÇOIS/Vincent BOUCHOT** *Barques sur le Nil*

Texte d'Étienne Roda-Gil

**Vincent BOUCHOT** *Trois recettes cannibales*

Textes de Roland Topor

**Fabrice BOULANGER** *L'amanite*

Poème de Maurice Carême

**Friedrich HOLLAENDER** *Eine kleine Sehnsucht*

Texte de Friedrich Hollaender

**Hanns EISLER** *Deux annonces matrimoniales*

Extrait des *Coupures de journaux* op. 11

**Moïse SIMONS** *Les palétuviers*

Texte de Bertal-Maubon et Chamfleury

**Kurt WEILL** *Mister Right*

Texte d'Alan Jay Lerner

**Georges APERGHIS** *Pub*

**Kurt WEILL** *Speak low*

Texte d'Ogden Nash

**William BOLCOM** *Amor*

Texte d'Arnold Weinstein

**Vincent SCOTTO/Gaston GABAROCHE** *L'amour au passé défini*

Texte de Géo Koger

**Ralph CARCEL/Philippe OLIVE** *Le tango stupéfiant*

Texte de Henri Cor

14h

**Adam Starkie, clarinettes /  
Marine Jacquinot, piano**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

**Michael SPENCER** *Ungrund II* (2009) **première française**

Clarinette et grosse caisse

**Maurilio CACCIATORE** *Études n°1 et n°2* (2010) **création**

Piano préparé

**Peter MAXWELL DAVIES** *Hymnos* (1967)

Clarinette et piano

---

16h15

**Romain Fargeas, guitare**

Étudiant du Conservatoire de Strasbourg

**Tristan MURAIL** *Tellur* (1977)

**Felix IBARRONDO** *Urrundik* (2004)

avec **Kaori Nakamura**, soprano

**Elliott CARTER** *Shard* (1997)

**Arthur KAMPELA** *Danse percussive n°1*



14h15

## Thomas Kientz, orgue

Étudiant du Conservatoire de Strasbourg (classe de Daniel Maurer)

### Johann Sebastian BACH

*Fantaisie et Fugue en sol mineur* BWV 542 (1708)

*Choral* « In dulci júbilo » BWV 608 (*Orgelbüchlein*, 1713)

*Choral* « Durch Adam's Fall ist ganz verderbt » BWV 637 (*Orgelbüchlein*, 1713)

*Choral* « Vater unser im Himmelreich » BWV 682 (*Clavierübung*, 1739)

*Duetto n°2* BWV 803 (*Clavierübung*)

**Benoît MERNIER** *Invention n°2* (1998-2001)

---

15h45

## Seung Yon Kang, orgue

Étudiante du Conservatoire de Strasbourg (classe de Christophe Mantoux)

**Mauricio KAGEL** *Rrrrrr... 8 Orgelstücke* (1980-81) – extraits

*Râga*

*Rauschpfeife*

*Ragtime*

*Ripieno*

*Rosalie*

*Rossignol*

**Lojze LEBIČ** *A Taste of Time Fleeting Away* (1978)

---

17h15

## Guillaume Nussbaum, orgue

Étudiant du Conservatoire de Strasbourg (classes de Christophe Mantoux et Francis Jacob)

**Johann Sebastian BACH** *Tocatta, adagio et fugue en ut majeur* BWV 564 (1708)

**Michael RADULESCU** *Fünf Stücke* (1984) – extraits

*tranquillo*

*andante*

*presto*

14h30 et 16h

**Pascal Contet, accordéon /  
Marianne Piketty, violon**

**Astor PIAZZOLLA** *Night Club 1960* (1985)

Transcription pour violon et accordéon

**Ernest BLOCH** *Baal Shem* (1923)

Extrait : *Nigun*

Transcription pour violon et accordéon

**Eugène YSAÏE** *Sonate pour violon* opus 27 n° 2 en la mineur (1924)

Extrait : *Les furies*

**Pascal CONTET** Improvisation

Accordéon

**Laurent METTRAUX** *Émergences* (2006)

Violon et accordéon

**Béla BARTÓK** *Six Danses populaires roumaines* (1915)

Transcription pour violon et accordéon

---

17h30

**François Thuillier, tuba /  
Anthony Caillet, euphonium**

**John CAGE** *Sonata for Two Voices* (1933)

Transcription pour tuba et euphonium

**Paul LAY** *Miniatures* (2010) création

Tuba et euphonium

**Serge ADAM** *Anthrax* (2002)

Deux tubas

**Anthony CAILLET** Improvisation

Euphonium

**Mico NISSIM** *Le steak* (2007)

Tuba et euphonium

**Anthony CAILLET** *Verbenaceae* (2010) création

Tuba et euphonium

**François THUILLIER** Improvisation

Tuba

**François THUILLIER** *Africa* (2010) création

Tuba et euphonium

15h

**Café Jazz**  
**Miscellaneous Experience**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg (classe de Jean-Daniel Hégé)

Voix, **Hervé Andrione**  
Saxophones, **Rémi Psaume et Marine Nuss**  
Guitare, **Martin Hupfel**  
Guitare basse, **Adam Lanfrey**  
Batterie, **Baptiste Haffen**

Pièces de **Louis SCLAVIS** et improvisations libres

---

17h

**Café Jazz**  
**Old Women**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg

Piano, **Thomas Valentin**  
Contrebasse, **Stéphane Clor**  
Batterie, **Cédric Lemaire**

Musique improvisée

Plein air

14h, 16h et 18h

## Trio de trombones

**Matthieu Ritz, Joseph De Lajudie et Ludovic Durrmann**

Étudiants du Conservatoire de Strasbourg (classe de Nicolas Moutier)

**Gilles MILLIÈRE** *Étude à trois*

**Joseph BODIN de BOISMORTIER** *Sonate en sol mineur*

Arrangement Olivier Renault

**Marc LYS** *Trois à Troyes*

**Jean-Philippe VANBESELAERE** *Triumvirat*

## **Prochaines manifestations**

**N°12 - dimanche 26 septembre - 19h - Cité de la musique et de la danse**

### **VIENNA VEGETABLE ORCHESTRA**

Concert sur instruments entièrement fabriqués à partir de légumes frais

**N°13 - mardi 28 septembre - 20h30 - Cité de la musique et de la danse**

### **ICTUS**

Robin / Lévinas / Cendo

**N°14 - mardi 28 septembre - 20h30 - MAC de Bischwiller**

### **TOURNÉE MUSICA / ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG**

Mozart / Mantovani / Schoenberg

# les partenaires de Musica

Musica ne pourrait maintenir son niveau d'exigence artistique sans l'aide déterminante de l'État et des collectivités locales et sans le soutien remarquable de ses partenaires privés et culturels. Leur engagement fidèle et actif concourt au succès du festival et nous les en remercions vivement.

## Musica est subventionné par :

### Le Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Générale de la Création Artistique (DGCA)  
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace (DRAC)



### La Ville de Strasbourg



### La Région Alsace



### Le Conseil Général du Bas-Rhin



## Avec le soutien financier de :

La Société des Auteurs, Compositeurs, et Éditeurs de Musique (Sacem)  
La Fondation Jean-Luc Lagardère  
Le Réseau Varèse, réseau européen pour la Création et la Diffusion musicales, soutenu par le Programme Culture de la Commission Européenne  
La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)  
Le Fonds pour la Création Musicale (FCM)  
La Caisse des Dépôts  
Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture ARTE  
Le Consulat Général d'Autriche à Strasbourg  
Le Forum Culturel Autrichien à Paris

## Les partenaires médias :

Les Dernières Nouvelles d'Alsace  
France 3 Alsace  
France Musique  
Télérama

## Les partenaires culturels :

Jazzdor, festival de jazz de Strasbourg  
Pôle Sud, scène conventionnée pour la musique et la danse  
La Laiterie Artefact  
Le Conservatoire de Strasbourg  
La Médiathèque André Malraux  
L'Université de Strasbourg  
La Fondation Université de Strasbourg  
L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
L'Opéra national du Rhin  
L'UGC Ciné Cité  
Strasbourg Festivals

## Avec le concours de :

.radiomusica / ADT 67 / Les services de la Ville de Strasbourg / L'Agence Culturelle d'Alsace / AMB Communication