

# musica

festival  
Strasbourg

## Agents d'accueil - CDD

### Le festival Musica

Depuis sa création en 1983, Musica fait rayonner toutes les musiques d'aujourd'hui (écrites, improvisées, électroniques, scéniques, etc.), expérimente les formats de concerts et met en perspective l'écoute et le spectacle vivant. Composée d'une quarantaine de manifestations, la programmation est également nourrie de rencontres, conférences et ateliers publics, ainsi que d'expérimentations sociales de diverses natures (concerts programmés par les publics, laboratoire d'écoute, dispositifs de concertation citoyenne, etc.). La mission de création du festival se double d'une mission de transmission incarnée à l'année à travers des actions de médiation et le développement de projets sur les territoires.

Dans le cadre de son édition 2024, Musica constitue aujourd'hui son équipe d'agents d'accueil, composée d'environ vingt personnes. Encadré-e-s par la chargée de la billetterie et de l'accueil des publics, et sous la responsabilité de la responsable de la médiation, les agents d'accueil sont un soutien essentiel à l'équipe du festival lors des représentations publiques, scolaires, et ateliers.

### Leurs missions consistent principalement à :

- > accueillir et guider les spectateurs lors des différents événements (concerts, rencontres, ateliers)
- > orienter et guider les spectateurs au sein des espaces de spectacles-concerts,
- > assurer le contrôle des billets aux différents points d'accès aux salles,
- > aider à la coordination des manifestations en distribuant les programmes et fascicules relatifs aux événements,
- > informer les spectateurs sur l'ensemble de la programmation et des activités du festival,
- > veiller à la sécurité des spectateurs et assurer un relai auprès des équipes du festival en cas de difficultés observées.
- > participer à la convivialité des publics et des artistes sur différents lieux du festival.

En raison des spécificités du programme de cette édition, nous recherchons une présence régulière sur les deux semaines du festival à Strasbourg (20 septembre au 3 octobre) et une complète disponibilité des candidat-e-s sur au moins l'un des deux week-ends de programmation (21-22/09 ou/et 28-29/09).

### COMPÉTENCES ET PROFIL

- Polyvalence et réactivité
- Rigueur, autonomie
- Capacité à travailler en équipe et goût des relations humaines
- Sens de l'accueil et des relations avec les publics
- Expérience sur une mission similaire
- Intérêt pour la création artistique et expérience du spectacle vivant souhaitée
- Pratique de l'allemand et de l'anglais sont un plus
- Disponibilité en soirée et les week-end pendant le festival.

### MODALITÉS ET DISPONIBILITÉS

Contrat CDD – planning individuel à déterminer

Rémunération : SMIC

Lieu de travail : Strasbourg (divers lieux de programmation)

**RENSEIGNEMENTS ET CANDIDATURES** (lettre de motivation et CV) à adresser par mail pour **le 1 juillet 2024** à :

Ines Assoul, chargée de la billetterie et de l'accueil des publics (billetterie@festivalmusica.fr)

Céline Hentz, responsable de la médiation (hentz@festivalmusica.fr)

- Dans la mesure du possible, merci de nous préciser dès à présent vos périodes de disponibilités entre le 20 septembre et le 3 octobre.
- Entretiens prévus en présentiel le 9 et 11 juillet 2024.