

sam 21 sept — 11h
Salle Ponnelle

Thoreau Day

Ensemble Klang

musica festival
strasbourg

sam 21 sept — 11h
Salle Ponnelle

CONCERT

Thoreau Day
Ensemble Klang

Yannis Kyriakides *Chaoids* (2001)
création française

Giuliano Bracci *Pÿramide*, à Paul Klee
(2012)
création française

Maya Verlaak *Vanishing Point* (2022)
création française

Keir Neuringer *Thoreau Day*
(for Kadri Gopalnath) (2020)
création française

Louis Andriessen *Hout* (1991)

—

Ensemble Klang

saxophone | Michiel van Dijk,
Erik-Jan de With
trombone | Anton van Houten
guitare électrique | Pete Harden
piano | Saskia Lankhoorn
percussions | Joey Marijs

—

fin du concert à 12h

—

dans le cadre de Nord Sonore, musiques
aventureuses des Pays-Bas, avec le soutien
du Performing Arts Fund NL

Dans le sillage de l'enseignement de Louis Andriessen s'est développée «l'école de La Haye». Depuis plus de 50 ans, la ville est devenue un centre névralgique de la musique contemporaine aux Pays-Bas, mais aussi un point de jonction musicale entre l'Europe et les États-Unis. Il en découle une singularité esthétique, une sorte de synthèse transatlantique dont l'Ensemble Klang est l'un des principaux animateurs. On l'entend chez Andriessen, en particulier dans *Hout*, comme chez son élève le Chypriote Yannis Kyriakides, la Belge Maya Verlaak, l'Italien Giuliano Bracci ou l'Étatsunien Keir Neuringer — un creuset d'influences synonyme d'innovation sonore.

à ne pas manquer

Les Murs meurent aussi

François Sarhan
United Instruments of Lucilin
sam 21 sept - 18h30
dim 22 sept - 18h30
TAPS - Scala

Resonanz

Joanna Bailie, Enno Poppe, François Sarhan
mer 25 sept - 20h30
Cité de la musique
et de la danse

Log Book

François Sarhan
Zafran Ensemble
dim 29 sept - de 10h à 14h
Salle de la Bourse

Musica est subventionné par



les mécènes



Mécénat

avec le soutien de



Royaume des Pays-Bas

en partenariat avec



les partenaires médias

