

ven 27 sept — 20h30
sam 28 sept — 20h30
Maillon - grande salle

All right.

Good night.

Helgard Haug
Rimini Protokoll
Barbara Morgenstern

musica festival
strasbourg



Comment un avion peut-il soudain disparaître purement et simplement des radars ? Comment la mémoire d'un homme peut-elle s'éteindre peu à peu ? Dans *All right. Good night.*, ce sont deux énigmes que croise Helgard Haug, membre fondatrice du collectif Rimini Protokoll.

Le 8 mars 2014, le vol MH370 de la Malaysia Airlines reliant Kuala Lumpur à Pékin s'abîme en mer avec 239 passager·ères et membres d'équipage à son bord. Peu de temps après la catastrophe apparaissent chez le père de la metteuse en scène les premiers signes de démence, lorsque celui-ci envoie l'une après l'autre quatre lettres d'anniversaire à son petit-fils. À partir de recherches et d'entretiens réalisés avec les proches des disparu·es et des spécialistes de la sécurité aérienne, Helgard Haug compose un texte émouvant qui résonne avec sa propre histoire, auquel vient s'entremêler la partition de Barbara Morgenstern. Les notes des musicien·nes du Zafraan Ensemble accompagnent l'intimité des témoignages, dans une pièce sur la disparition et la perte, de soi et de l'Autre, sur la lutte contre l'incertitude et l'oubli.

All right. Good night.

Helgard Haug / Rimini Protokoll / Barbara Morgenstern

présenté par Musica et le Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne

Conception, texte, mise en scène |

Helgard Haug

Composition | Barbara Morgenstern

Orchestre | Zafraan Ensemble

Musicien·nes au plateau |

Matthias Badczong (clarinette),

Evi Filippou (batterie), Josa Gerhard

(violon), Martin Posegga (saxophone),

Jakob Krupp (contrebasse)

Avec les voix de | Emma Becker,

Evi Filippou, Margot Gödrös,

Lucie Laurent, Ruth Reinecke,

Mia Rainprechter, Louise Stölting

Performeur·euses |

Johannes Benecke, Mia Rainprechter

Scénographie | Evi Bauer

Vidéo et création lumière |

Marc Jungreithmeier

Création sonore | Peter Breitenbach

Direction d'orchestre | Premil Petrović

Arrangements | Davor Branimir Vincze

Dramaturgie | Juliane Männel

Regard extérieur | Aljoscha Begrich

Direction technique | Andreas Mihan

Direction technique lors des tournées |

Martin Schwemin

Collaboration artistique | Lisa

Homburger

Costumes et collaboration artistique

scénographie | Christine Ruynat

Assistante à la création sonore |

Rozenn Lièvre

Assistant à la direction technique |

David Scholz

Direction de production | Louise

Stölting

Diffusion | Natascha Tertre

Zafraan Ensemble – musicien·nes pour

l'enregistrement | Josa Gerhard

(violon), Noa Niv (trombone), Matthias

Badczong (clarinette), Liam Mallet

(flûte), Martin Posegga (saxophone),

Damir Bacikin (trompette), Anna

Viechtl (harpe), Adam Weisman

(batterie), Evi Filippou (batterie), Yumi

Onda (violon), Benedikt Bindewald

(enregistrement sonore d'alto), Maria

Reich (Viola : alto), Alice Dixon

(violoncelle), Natalie Plöger

(contrebasse), Florian Juncker

(trombone)

—

en français

—

création française

—

fin du spectacle à 22h50

Production | Rimini Apparat. Coproduction | HAU Hebbel am Ufer / Volkstheater Wien / Factory International for Manchester International Festival / Künstlerhaus Mousonturm / PACT Zollverein. Financé par le Hauptstadt Kulturfonds ainsi que par l'administration du Sénat pour la culture et l'Europe de Berlin. Droits de représentation | schaefersphilippen Theater und Medien GbR Droits musicaux | Barbara Morgenstern © Maobeat Musikverlag/Budde Music Publishing GmbH

Musica - prochainement

Havre de Grace to Le Havre

Moor Mother
sam 28 sept - 22h
Église Saint-Paul

Singing Youth

Judit Böröcz
Bence György Pálinkás
Máté Szígeti
mar 1^{er} oct - 19h
jeu 3 oct - 19h
Maillon

+ autour du spectacle
Atelier corps et voix
avec Judit Böröcz et Tamara Zsófia Vadas
mer 2 oct - 19h30
Maillon

The Rise

Eva Reiter / Michiel Vandevelde
Ensemble Ictus & Disagree
mar 1^{er} oct - 21h
mer 2 oct - 19h
TNS - Hall Grüber

Sonic Temple

jeu 3 oct - 21h
Église Saint-Paul

Maillon - prochainement

Assises Nationales de la Mise en Scène

mar 8 oct - 20h30
rencontre professionnelle
gratuite, sur inscription
3 ateliers participatifs + 1 plénière
(ouverte à toutes et tous)
présentées avec le Syndicat National des
Metteuses et Metteurs en Scène en partenariat
avec l'Agence culturelle Grand Est
et la DRAC Grand Est

Sauvez vos projets (et peut-être le monde) avec la méthode itérative

Antoine Defoort
Théâtre-conférence
mar 8 oct - 20h
jeu 10 oct - 20h30
Maillon
mer 9 oct - 20h30
Campus central, Atrium AT8

+ autour du spectacle
Rencontre
avec Antoine Defoort et Célestine Dahan
lun 7 oct - 18h
HEAR (Auditorium)

Pique-nique coulisses

ve 11 oct - 12h30