

## Offre d'emploi Délégué·e de production CDI

Musica est l'un des plus importants festivals internationaux dédiés à la création musicale. Depuis sa création en 1983, le festival fait rayonner les musiques d'aujourd'hui sous toutes leurs formes (écrites, improvisées, électroniques, scéniques, etc.) et se présente comme un lieu d'expérience visant à offrir aux spectateur·rices la possibilité d'une écoute nouvelle. Composée d'une quarantaine de manifestations et d'un festival jeune public, la programmation est également nourrie de rencontres, conférences et ateliers publics, ainsi que d'expérimentations sociales de diverses natures. La mission de création du festival se double d'une mission de transmission incarnée à l'année à travers des actions de médiation et le développement de projets sur les territoires.

Sous l'autorité du directeur général, en interaction avec l'ensemble de l'équipe du festival, le·a délégué·e de production a pour mission de mettre en œuvre l'ensemble de la programmation du festival Musica :

### Programmation

- > Supervision et planification de l'ensemble de la programmation du festival.
- > Repérage artistique en France et à l'étranger.
- > Participation à la vie des réseaux de la création musicale en France et en Europe.

### Production

- > Analyse de la faisabilité des projets dans leurs dimensions artistiques, techniques, financières, etc.
- > Préparation et mise en œuvre des productions : négociation avec les équipes artistiques, rédaction et suivi des contrats, etc.
- > Relations avec les lieux partenaires sur le territoire : repérage, négociation, accueil, rédaction des conventions, etc.
- > Gestion budgétaire des productions : élaboration et suivi du budget prévisionnel, contrôle du suivi budgétaire en lien avec l'administrateur, élaboration des budgets réalisés et bilans.
- > Veille sur les aides et subventions liées aux productions et contribution à la rédaction des demandes de financement.
- > Suivi des droits d'auteurs SACEM, SACD et autres.
- > Coordination des résidences, commandes.
- > Coordination des enregistrements et captations.

### Technique et logistique

- > Coordination et transmission des informations techniques au directeur technique.
- > Gestion des plannings de répétition et des besoins associés et transmission des informations aux équipes.
- > Coordination, gestion et encadrement de l'accueil des équipes artistiques (hébergement, transport, feuille de route, etc.).



# musica

festival  
Strasbourg

## Diffusion

- > Définition de la stratégie de diffusion des productions déléguées (prospection, négociation, etc.).
- > Coordination de la contractualisation avec les lieux d'accueil et les équipes artistiques.
- > Coordination et gestion opérationnelle et logistique des tournées.

## Profil

- > Formation niveau Master (musique, spectacle vivant, sciences politiques).
- > Expérience de 5 à 10 ans dans une fonction similaire.
- > Très bonne connaissance de la création artistique et de la création musicale.
- > Maîtrise des processus de création et des différentes temporalités de travail.
- > Connaissance des réseaux de création et de diffusion.
- > Aisance dans la prise de décision et la gestion des priorités.
- > Rigueur et sens de l'organisation, capacité à mener plusieurs projets simultanément.
- > Sens du travail en équipe et aisance relationnelle.
- > Goût pour la recherche et l'expérimentation.
- > Bonnes capacités rédactionnelles.
- > Maîtrise des outils bureautiques et en particulier des tableurs.

## Langues

Anglais professionnel

Autres langues appréciées

## Encadrement

Le·a délégué·e de production est placé·e sous la responsabilité du directeur général. Il·elle supervise l'équipe de production composée d'une chargée de production (CDI) et de plusieurs intervenant·es temporaires. Il·elle travaille en relation étroite avec toute l'équipe du festival, et en particulier avec le directeur technique et son équipe.

## Conditions du poste

Poste en CDI temps plein, statut cadre

Rémunération à convenir

+ 13<sup>e</sup> mois

+ transport en commun locaux (50 %), forfait mobilité durable ou abonnement SNCF

+ tickets restaurant

+ mutuelle

## Informations complémentaires sur le poste

Travail en soirée ponctuel.

Forte intensité de travail durant le festival.

Déplacements fréquents en France et à l'étranger.

## Modalités de candidature

Lettre de motivation et CV + prétentions salariales à adresser au directeur du festival par mail :

[roth@festivalmusica.fr](mailto:roth@festivalmusica.fr)

Avant le 25 novembre 2024

