

MUSICA

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI
STRASBOURG

sacem 

26 SEPT —
14 OCT 2007



Friends stage

Dans le cadre de la résidence de Rodolphe Burger au Conservatoire de Strasbourg

Rodolphe Burger, guitare et voix
Marco de Oliveira, guitare basse
Arnaud Dieterlen, batterie
Lionel Pierres, électronique

Musiciens du Conservatoire de Strasbourg

Gayané Movsissian, chant
Andreea Soare, chant
Landry Mbiaba, chant
Maxime Roncart, guitare électrique
Clément Tempo, guitare électrique
Ken Leisenbach, clarinette
Alissa Gouton, clarinette basse
Rafaël Angster, basson et contrebasson
Alvaro Rosso, contrebasse
Jérôme Bertier, piano
Julie Pierrejean, ondes Martenot
Mayumi Orai, cymbalum et percussions
Jérôme Schwaederlé, percussions
Remi Studer, orchestration
Sébastien Lebray, orchestration

Avec le soutien de la DRAC Alsace et de la SACEM

L'Opéra national du Rhin accueille Musica

//////// Résidence au Conservatoire de Strasbourg

À l'issue de deux années de résidence au Conservatoire de Strasbourg pendant lesquelles se sont succédés phases d'observation, séminaires, rencontres, sessions d'enregistrement, associant étroitement élèves et professeurs, Rodolphe Burger propose une soirée inédite et protéiforme.

Son programme puise à deux sources : d'une part l'expérience tirée de toutes ces rencontres, menée pas à pas avec différentes classes de l'établissement et, d'autre part, les compositions rassemblées sur son prochain album dont la réalisation se termine justement en ce début d'automne 2007.

Sont conviés autour du groupe de Rodolphe Burger les jeunes musiciens en formation à Strasbourg. Ils participent à l'aventure palpitante d'un répertoire vivant et « *en train de se faire* ». Une surprise dont les contours exacts ne seront découverts qu'au moment de cette exceptionnelle soirée à l'Opéra.

Ce concert vient clore une résidence de deux ans riche en expériences multiples.

Un séminaire de réflexion sur le thème de « la reprise » aura permis d'aborder un certain nombre de questions fondamentales que tout musicien est amené à se poser. Plusieurs invités sont venus y participer : le musicologue Peter Szendy, le philosophe Jean-Luc Nancy, l'écrivain Olivier Cadiot, le musicien James Blood Ulmer qui a également animé une master class avec la classe de guitare électrique, conclue par un concert dans le cadre de Musica 2006.

Des sessions d'enregistrement avec différentes classes d'instruments auront initié les élèves aux conditions spécifiques du travail en studio : classes d'ondes Martenot, de percussions, de chant, d'improvisation, ont tour à tour participé à ce laboratoire.

Enfin, un travail d'orchestration sur la musique du film *L'Inconnu* de Tod Browning a sollicité la quasi-totalité des ressources du Conservatoire dans une démarche innovante, articulant musique acoustique et électronique, écriture et improvisation. Les élèves de la classe d'orchestration de Mark Andre auront préparé en amont un travail de création qui a débouché sur un ciné-concert exceptionnel de Rodolphe Burger avec le musicien Doctor.L, accompagnés par l'orchestre du Conservatoire, dirigé par Kirill Karabits.

//////// Rodolphe Burger

France

Chanteur et guitariste du groupe culte Kat Onoma de 1986 à 2004, Rodolphe Burger a entamé en 1993 une carrière solo saluée par l'ensemble de la presse et récompensée par Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 1998 pour l'album Meteor Show. Son travail innovant avec les écrivains contemporains Olivier Cadiot et Pierre Alferi (auteurs de la plupart des textes de ses chansons) lui a valu l'admiration et la reconnaissance de ses « pairs », dont Françoise Hardy, Alain Bashung, Jacques Higelin, James Blood Ulmer, avec lesquels il collabore régulièrement.

//////// Prochaines manifestations

N°30 - samedi 13 octobre - 11h - Palais du Rhin

Les samedis de la jeune création européenne 3

Ensemble Linea

Robin / Yokoi / Pinnock / Sanz i Quintana / Navarro Monzón / Naegelen

N°31 - samedi 13 octobre - 17h - Palais des Fêtes

Scène de clairière

musikFabrik

Smolka / Harvey / Andre / Nunes

N°32/33 - samedi 13 octobre - Opéra national du Rhin

Music'Arte : Ce soir c'est leur anniversaire

32 - 19h - Film

**L'Ensemble intercontemporain,
une aventure musicale**

Film de M. Follin et P. Olivier

33 - 20h - Concert

**Ensemble intercontemporain
Perez-Ramirez/Höllner/Ligeti/Mantovani**

N°34 - samedi 13 octobre - 22h30 – Laiterie, Le Club

Les Nuits de Musica

Chambre électronique 2

Pan Sonic / Laüse / Sébastien Roux et Séverine Ballon

MUSICA²⁰⁰⁷

LES PARTENAIRES

MUSICA EST SUBVENTIONNÉ PAR :



- Le Ministère de la Culture et de la Communication
Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles (DMDTS)
Direction du Développement des Affaires Internationales (DDAI)
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace (DRAC)



- La Ville de Strasbourg



- La Région Alsace



- Le Conseil Général du Bas-Rhin

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE :

- La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM)
- La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
- Le Réseau Varèse, réseau européen pour la création et la diffusion musicales, et l'Union Européenne dans le cadre de son programme Culture 2000, action 2
- FCM, le Fonds pour la Création Musicale
- ARTE
- La Fondation Gulbenkian
- La Fondation Camoens
- Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

AVEC LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES CULTURELS :

- Le Maillon, théâtre de Strasbourg
- Pôle Sud, Scène conventionnée pour la Danse et la Musique
- L'Opéra national du Rhin
- Le Théâtre National de Strasbourg (TNS)
- Artefact / La Laiterie et Les Nuits Électroniques de l'Ososphère
- Le Conservatoire de Strasbourg
- L'Orchestre philharmonique de Strasbourg

LES PARTENAIRES MÉDIAS :

- Les Dernières Nouvelles d'Alsace
- France Musique
- Télérama
- Polystyrène

AVEC LE CONCOURS DE :

- AMB Communication
- Brasserie Flo
- Pianos Lepthien
- L'Agence culturelle d'Alsace
- Parcus
- Chez Yvonne
- Les services de la Ville de Strasbourg