

A night street scene with a glowing 'MUSICA' sign on the ground. The street is illuminated by streetlights and building lights, creating a warm and inviting atmosphere. The buildings are multi-story with balconies and windows, some of which are lit up. The sign is a large, black, rectangular block with the word 'MUSICA' in bright, glowing yellow letters. The street is paved and has a few orange cables on the ground. The overall scene is a mix of warm and cool tones, with the streetlights and building lights providing a warm glow and the sky and shadows providing a cool, blue tone.

MUSICA



AUJOUR' HUI

Récital Carolin Widmann, violon

Concert présenté par Frank Madlener

Pierre Boulez

Anthèmes I (1991-1992)

08'

Michael Jarrell

Prisme (2001)

13'

George Benjamin

Three Miniatures (2002)

06'

I. *A Lullaby for Lalit*

II. *A Canon for Sally*

III. *Lauer Lied*

//// Pause

Béla Bartók

Sonate pour violon seul (Sz.117) (1944)

28'

I. *Tempo di Ciaccona*

II. *Fuga*

III. *Melodia*

IV. *Presto*

Fin du concert : 12h10

La maison paroissiale du Münsterhof accueille ce concert

Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Retrouvez la présentation du concert et les biographies des compositeurs dans la revue générale de Musica

//////// L'interprète

Carolin Widmann, violon

Allemagne

Elle commence l'étude du violon à l'âge de six ans puis rejoint Igor Ozim à la Musikhochschule de Cologne, Michèle Auclair à Boston et David Takeno à Londres. Elle obtient de nombreux prix et récompenses : le prix de la ville de Munich, celui du concours international Georg Kulenkampff, du concours international des Jeunesses Musicales à Belgrade, le «prix du Président du jury» au concours Yehudi Menuhin, le prix Belmont de la fondation Forberg-Schneider qui salue tout particulièrement son engagement pour la musique contemporaine. Régulièrement sollicitée par le festival de Banff, elle est également invitée au Printemps de Heidelberg, à Las Vegas, au festival de Bombay, au festival de Witten.

Comme soliste, elle joue avec l'Orchestre Symphonique de la NDR, l'Orchestre Philharmonique de Stuttgart, l'Orchestre Philharmonique de la WDR, les orchestres de chambre de Munich, de St Petersburg, de Lithuanie et de Pittsburg, sous la direction de Yehudi Menuhin, Kazushi Ono, Jonathan Nott, Stefan Asbury et Christoph Poppen.

Elle enregistre avec la Radio de Bavière et de Lithuanie ainsi qu'aux États-Unis (Wergo). Sa toute récente actualité mentionne des récitals à Lucerne, au festival de Salzbourg, aux Festwochen de Berlin et son premier disque solo pour le label Telos.

Musica 2005 les partenaires

Musica ne pourrait maintenir son niveau d'exigence artistique sans l'aide conséquente et pérenne de l'État et des collectivités locales et sans le soutien remarquable de ses partenaires privés et culturels. Leur engagement fidèle et actif concourt au succès du festival. Nous les en remercions vivement.



Musica est subventionné par :

/ Le Ministère de la Culture et de la Communication
Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles (DMDTS)
Délégation au Développement et aux Affaires Internationales (DDAI)
Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace (DRAC)

/ La Ville de Strasbourg

/ La Région Alsace

/ Le Conseil Général du Bas-Rhin

Musica est membre de France Festivals et du Réseau Varèse, réseau européen pour la création et la diffusion musicales

Avec le soutien financier de :

- / La Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM)
- / Le Réseau Varèse, réseau européen pour la création et la diffusion musicales, et l'Union Européenne dans le cadre de son programme Culture 2000, action 2
- / La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
- / Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture
- / The French American Fund for Contemporary Music
- / La Fondation d'Entreprise France Télécom
- / La Caisse des Dépôts et Consignations, direction régionale d'Alsace
- / Arte
- / Le Fonds Européen des Sociétés d'Auteurs pour la Musique (FESAM)

Avec la participation des partenaires culturels :

- / Le Conservatoire National de Région de Strasbourg
- / L'Opéra national du Rhin
- / Le-Maillon, Théâtre de Strasbourg
- / La Filature, scène nationale de Mulhouse
- / La Laiterie Arterfact, salle des musiques actuelles de Strasbourg
- / Pôle Sud, scène conventionnée pour la danse et la musique
- / TJP, Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg
- / La Ville de Schiltigheim
- / Le Théâtre National de Strasbourg (TNS)
- / Les Musées de Strasbourg

Les partenaires médias :

- / Les Dernières Nouvelles d'Alsace
- / France Musiques
- / France 3 Alsace
- / Télérama
- / Polystyrène

Avec le concours de :

- / La Galerie Espace Suisse
- / AMB Communication
- / La Maison Kammerzell
- / Pianos Lephien
- / L'Agence culturelle d'Alsace
- / L'Agence de Développement Touristique du Bas-Rhin
- / Les services de la Ville de Strasbourg